

Чтобы накопить многое,
не пренебрегай малым!



Истоки Отечества – в малой Родине,
истоки капитала – в копейке!

Июнь 2021 г. (№7)

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС
«ВЯТСКОЕ»
ИМ. Е. А. АНКУДИНОВОЙ

ВЯТСКАЯ КОПЕЙКА



Историко-культурный комплекс «Вятское» им. Е. А. Анкудиновой
С. Вятское, Некрасовский район, Ярославская область
vatskoe-selo.rf • 8 (800) 302 70 05 (звонок по России бесплатный)



АФИША СОБЫТИЙ

24 июля

Выступление Солистов Молодежной
Оперной Программы Большого театра России

31 июля

ДЕНЬ СЕЛА ВЯТСКОЕ

Самое красивое село России — Вятское
встречает очередной день Рождения.

В ЭТОМ ГОДУ НАШЕМУ СЕЛУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 601 ГОД!

8 августа

«СОКРОВИЩЕ ВЕЧНОЕ»: ВЫСТАВКА СТАРООБРЯДЧЕСКИХ РУКОПИСНЫХ И ПЕЧАТНЫХ КНИГ КОНЦА XVI – НАЧАЛА XX ВВ.

На выставке представлены три направления книг: книги, напечатанные до раскола; старообрядческое книгоиздательство XVIII–XIX вв.; «Палата рукописная» - рукописи с цветными узорами. Все три комплекта показывают, как выходили из положения старообрядцы, находясь у себя на Родине фактически вне закона, не имея возможности легально издавать книги. По рукописям видно, что это было живое ремесло, оформление книг выполнено чрезвычайно искусно: узорчатые заглавные буквы и цветные заставки-рамки, с которых начинаются почти все рукописи.

18-20 сентября

VI ВСТРЕЧА ПОТОМКОВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ И ДУХОВЕНСТВА «ПТИЦЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ В ГНЕЗДОВЬЯ»

С 2016 года в Историко-культурном комплексе «Вятское» им. Е. А. Анкудиновой встречаются потомки купеческих и предпринимательских династий, духовенства и общественно-политических деятелей, связанных с селом Вятское и Ярославским регионом; профессиональные историки, краеведы, генеалоги и обществоведы; местные жители; учащиеся Вятской средней школы. Сегодня потомки династий живут в разных уголках России и зарубежья, и Встреча является единственной возможностью объединить их в живой диалог.

11 сентября

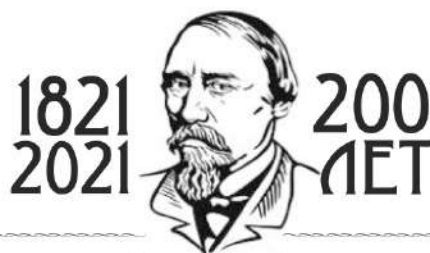
Творческая встреча с АЛЕКСАНДРОМ МИХАЙЛОВЫМ

11 декабря

Зимняя сессия фестиваля «Дни Н.А. НЕКРАСОВА В ВЯТСКОМ»

КАЖДЫЕ ВЫХОДНЫЕ импровизации в ресторане Вятского
Вас ждут джазовые импровизации, а также величайший выбор блюд
русской и европейской кухни! ☎ 8 800 302 70 05

Подробнее о событиях на сайте vatskoe-selo.rf



«Да, только здесь могу я быть поэтом»:

В ВЯТСКОМ ВСТРЕЧАЮТ 200-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ НИКОЛАЯ НЕКРАСОВА

В 2021 году исполняется 200 лет со Дня рождения Николая Некрасова – выдающегося поэта, прозаика и публициста. Его имя входит в плеяду классиков русской литературы, оказавших влияние на развитие отечественной поэзии. Некрасова называют лирическим певцом народа: он использовал народную фразеологию, богатство родного языка и фольклора, чем значительно расширил диапазон русской поэзии, и первым решился на смелое сочетание элегических, лирических и сатирических мотивов в пределах одного стихотворного произведения.

Мудрость, честь, трудолюбие, стремление к поиску правды, вера в справедливость, любовь к Родине и красота души человеческой – вот чем пронизаны строки Некрасовской лирики. Его работы, такие как «Мороз – красный нос», «Русские женщины», «Кому на Руси жить хорошо», издавна входят в школьную программу, процитировать строки этих произведений сможет, пожалуй, каждое поколение наших соотечественников. И в наши дни Н. А. Некрасов остается популярным, ведь стремление к справедливости, искренности, любовь к человеку, природе, родной земле привлекают людей

во все времена. Произведения Николая Некрасова – это не только отклик поэта на злободневные проблемы его времени, это завещание нам, потомкам. Однако что мы знаем о том, как создавались его произведения? Где поэт искал прообразы и знакомился с народным фольклором?

Местом вдохновения для Некрасова были окрестности заволжской части Ярославской области – Грешнево, Аббакумцево, Вятское. Здесь прошло счастливое детство, здесь было его место силы – с ружьём и блокнотом часами Некрасов бродил в окрестностях Грешнево. Незаслуженно забыта эта часть биографии поэта и литератора. С идеей восполнить этот пробел выступил Олег Жаров, ярославский предприниматель и основатель Историко-культурного комплекса «Вятское» им. Е. А. Анкудиновой. В течение девяти лет комплекс «Вятское» ведёт активную и масштабную подготовку к празднованию 200-летия со Дня рождения Н. А. Некрасова.

Пять лет назад Указом Президента России Владимиром Путиным от 28.06.2016 г. 303 организован оргкомитет по подготовке к празднованию и утвержден план основных мероприятий. В составе оргкомитета – Олег Жаров.

«Да, только здесь могу я быть поэтом»: в Вятском встречают 200-летний Юбилей Николая Некрасова (продолжение)

Играет гармонь, льётся песня, звенят частушки и смех — так проходят праздники в музее русских забав «Ярмонка». Народ — и стар, и млад — веселится на празднике, катается на воссозданных по старинным чертежам каруселях, перетягивает канат и соревнуется на ловкость и знание фольклора и песен народных. Всё как два века назад, во времена детства и юности Николая Некрасова. Много лет в Вятском бережно собирают и воссоздают забытые игры и забавы русского народа. В 2016 году на территории музея установлена деревянная скульптурная группа мастера Сергея

Саара, изображающая семерых мужиков из поэмы Н.А. Некрасова «Комуна Руси жить хорошо» сбюстом великорусского поэта.

Приехавшие впервые в самое красивое село России гости ещё не раз столкнутся с «некрасовским следом» в истории села. Некрасов-охотник, Некрасов-издатель, Некрасов-турман — вы обнаружите доселе не известные факты о жизни и творчестве поэта. Заинтригованы? Тогда, в первую очередь, советуем побывать на экскурсии по Некрасовскому Заволжью, а потом посвятить время изучению достопримечательностей Вятского.

1821
2021 200 лет

Николай Алексеевич Некрасов родился 10 декабря (28 ноября по старому стилю) 1821, г. Немиров (Украина). Умер: 8 января 1878 (27 декабря 1877 по старому стилю), г. Санкт-Петербург. Был третьим ребенком в многодетной семье дворян. У него было три брата (Андрей (1820), Константин (1824), Федор (1827)) и две сестры (Елизавета (1821), Анна (1823)).

Отец — Алексей Сергеевич Некрасов (1788–1862) был из обедневшего дворянского рода, армейский офицер, заядлый охотник. Учил сына стрелять глухарей, вальдшнепов и травить волков. Отец хотел сделать его физически выносливым человеком, поэтому заставлял по 10 часов находиться под дождем или снегом. Мать — Елена Андреевна Закревская (1803–1841) была известна своим прекрасным образованием, добродетельным характером, хорошими вокальными данными и знанием иностранных языков. Елена Андреевна приучила сына к чтению. В доме была большая библиотека, чтение вслух было хорошей традицией в семье. Некрасов посвящал матери много стихотворений, поэмы («Мать», «Рыцарь на час»), во многих женских персонажах его произведений можно заметить элементы образа его матери и ее непростой судьбы.

МАРШРУТ «НЕКРАСОВСКАЯ РУСЬ»

Один из самых увлекательных маршрутов Историко-культурного комплекса «Вятское» — это экскурсия по Некрасовскому Заволжью. За время экскурсии автобус проезжает более 100 км, делая остановки в поселке Красный Профинтерн, селах Рыбницы, Грешнево, Аббакумцево. Большая часть этого маршрута проходит по старинному Костромскому лутовому тракту с удивительными местами, связанными с жизнью и творчеством знаменитого русского поэта Н.А. Некрасова, скульптора-академика А.М. Опекушина, с предпринимательской деятельностью династии купцов Поизовских и многих других талантливых людей.

«Я посетил Париж, Неаполь, Ниццу,
Ноянигдетак сладко не дышал,
Как в Грешневе...» — сказал Н.А. Некрасов

об этих живописных местах.
«Сибирка» — это путешествие по старинному Костромскому тракту, фрагменту знаменитой дороги русских каторжников, здесь проходили декабристы, петрашевцы,

Федор Достоевский следовал в Сибирь. Эти места не раз воспеты Н.А. Некрасовым в стихах и поэмах.

На дороге стоит село Грешнево — здесь прошли детские и юношеские годы Николая Некрасова. У самой дороги сохранился флигель усадьбы родителей поэта, построенный в начале XIX в., так называемая музыкантская, где жили крепостные музыканты. Сельцо Грешнево поэт изображает в автобиографических стихотворениях «Родина», «Посвал охота», «Деревенские новости». О некрасовских временах напоминают историчный парк-сады барского прудом.

Совсем недалеко располагается село Аббакумцево с белокаменной церковью Благовещения Пресвятой Богородицы. Жители Грешнево были прихожанами этой церкви, а первым из Некрасовых, похороненных здесь, был дед поэта Сергей Алексеевич. Последний приют здесь получили мать литератора — Елена Андреевна Некрасова, а отец, жена брата и племянники Николая Некрасова похоронены в родовой часовне-усыпальнице. Уже будучи известным литератором и общественным деятелем в Санкт-Петербурге,

Николай Алексеевич не просто участвует в возведении и благоустройстве ансамбля церкви Благовещения, но и жертвует средства на строительство Земского училища, расположившегося неподалеку. О том, что Аббакумцево жило в сердце поэта, свидетельствуют строки:

«В стороне от больших городов,
Посреди бесконечных лугов,
За селом, на горе невысокой,
Вся бела, вся видна при луне,
Церковь старая чудится мне...»
Известно, что именно в этих строках стихотворения «Рыцарь на час»

Николай Алексеевич зашифровал аббакумцевскую церковь.

Около храма — фамильный склеп, где похоронены почти все Некрасовы, а у алтарной части храма сохранилась могила матери поэта Елены Андреевны. «Во мне спасла живую душу ты!» — писал поэт, обращаясь к ее памяти.

Утой плиты,
где ты лежишь, родная,
Припомни я, волнуясь и мечтая,
Что мог еще увидеться с тобой,
Иподал!
Н.А. Некрасов. «Мать»

РЕСТАВРАЦИЯ ФАМИЛЬНОГО СКЛЕПА НЕКРАСОВЫХ



Церковь Благовещения
и часовня-родовая усыпальница Некрасовых

Реставрация фамильного склепа Некрасовых, что расположена в селе Аббакумцево Некрасовского района, могла бы не состояться, если бы не настойчивость и частная инициатива Олега Алексеевича Жарова. Поразительно, но этот объект культурного наследия был не только разорен, но и немилосердно!

Склеп семьи Некрасовых является частью ансамбля церкви Благовещения Пресвятой Богородицы в селе Аббакумцево, построенной в 1791 году. В 1930–40-е годы часовня, где покоился прах Некрасовых, подверглась обстрелу и осквернению. Само здание часовни устояло, но настенные росписи исцечены пулями, позолоченные звезды, украшавшие своды, сорваны. Со временем дощатый пол, под которым когда-то были установлены гробы, обрушился, и взгляду человека, ступившего на порог усыпальницы, открывался глубокий провал, почти всегда заполненный водой. Без главков и креста, с поврежденным декором и уничтоженным изображением ликов святых — такой она оставалась на протяжении восьмидесяти лет. И вдобавок без надлежаще оформленных документов: объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль церкви Благовещения с колокольной (фамильный склеп Некрасовых)» 1863 года, незначился в официальных бумагах!

С 2012 года, в течение пяти лет Историко-культурный комплекс «Вятское» вел работы по восстановлению усыпальницы. Именно тогда памятник культуры был поставлен на учёт, началась

подготовка проектной документации и согласование с контролирующими органами реставрационных работ.

С июля 2016 года в Часовне-усыпальнице начинаются первые работы по отводу грунтовых вод, восстановлению утраченной главы и креста склепа, укрепления перекрытий подземной части здания. Была реставрирована кирпичная кладка стен. Могила матери поэта Елены Андреевны Некрасовой благоустроена. С ювелирной точностью была проведена реставрационная работа по возрождению росписей внутри Часовни.

После окончания реставрационных работ село Аббакумцево с её белокаменной церковью и часовней-усыпальницей стало частью туристического маршрута «Некрассовская Русь», объединяющего села Некрасовского Заволжья. По инициативе Историко-культурного комплекса «Вятское» им. Е.А. Анкудиновой по этому маршруту совершили путешествие 250 учащихся школ и воспитанников детских домов Ярославской области, которые своими глазами увидели процесс реставрационных работ и узнали счастливую историю едва не разрушенного памятника культуры.

Усилия «Вятского» в восстановлении этого памятника культуры были поддержаны Президентским грантом «Перспектива», Благодарительным фондом имени святителя Григория Богослова и лично Владимиром Сергеевичем Икуниным, а также инвестором из Санкт-Петербурга Владимиром Алексеевичем Андроповым.

ФЕСТИВАЛЬ «ДНИ Н.А. НЕКРАСОВА В ВЯТСКОМ»

С 2014 года в Вятском проходит ежегодный туристский Фестиваль «Дни Н.А. Некрасова в Вятском», посвященный Дню рождения поэта Николая Некрасова. Фестиваль замыслился как ежегодное событие в честь дня рождения великого русского поэта Н.А. Некрасова, многие события жизни и творчества которого связаны с ярославской землей. Названия расположенных здесь деревень и сел поэт зашифровал в фамилиях своих персонажей. Вплотне «Кому на Руси жить хорошо» упоминается Грешнево, Абыкушево, а село Вятское стало прообразом села Кузьминское.

Ежегодно программа фестиваля насыщена событиями, которые

переносят участников в эпоху великого поэта, его творчество и образ жизни. Каждый фестиваль день на главной площади села Вятское разворачиваются веселые уличные гуляния, с частушечными дуэтами, ярмаркой мастеров декоративно-прикладного творчества, выступлением хоров и праздничными мероприятиями на открытом воздухе. С 2014 года гостями стали как начинающие поэты, так и известные авторы и артисты, среди которых Дмитрий Быков, Вениамин Смехов, Любовь Казарновская, Анастасия Орлова и другие. В течение этого времени мероприятия фестиваля посетило больше 50000 человек.



Ежегодно на фестиваль приезжают тысячи гостей

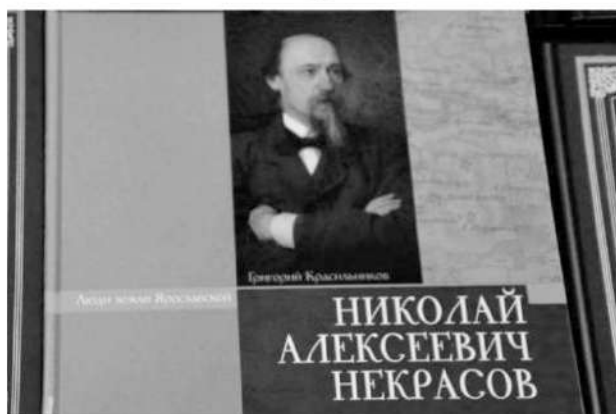
ИЗ ИСТОРИИ ФЕСТИВАЛЯ «ДНИ Н.А. НЕКРАСОВА В ВЯТСКОМ»

В 2014 году в Вятском впервые прошел Второй день Всероссийского Некрасовского праздника поэзии. С этого года праздник поэзии в Вятском было решено организовывать ежегодно. На Всероссийском Некрасовском празднике поэзии гости услышали Литературные композиции по произведениям Некрасова в исполнении актеров Молодежного народного театра ДК им. Добрынина, побывали на фотовыставке Юрия Барышева и на вечере старинного романа в исполнении Екатерины Нешевой. В декабре того же года прошел первый

туристский Фестиваль «Дни Н.А. Некрасова в Вятском», где любой желающий в течение трех дней мог принять участие в уличных гуляниях, продегустировать традиционные русские напитки и побывать на различных концертных площадках: в литературно-музыкальном салоне, на спектакле «Кому на Руси... Открытки» в исполнении актеров Российского Государственного академического театра им. Федора Волкова, на концерте ведущей солистки Большого театра Ирины Долженко и на творческом вечере артиста театра и кино Вениамина Смехова.



Вениамин Смехов



Печатные издания можно приобрести в Вятском

В 2015 году издан факсимильный сборник рукописей Н.А. Некрасова «Грешневская тетрадь» и состоялись праздничные мероприятия 48 Всероссийского Некрасовского праздника поэзии с участием заслуженной артистки России Алики Смеховой. II туристского фестиваля «Дни Н.А. Некрасова в Вятском», в рамках которого известная оперная певица Любовь Казарновская представила музыкальный моноспектакль «Магия судеб. Некрасов – Панаева. Тургенев – Виардо». В течение года на фестивале «Провинция – душа России», идейным вдохновителем которого является Любовь Казарновская, прошли встречи с творческими людьми со всего мира, мастер-классы, концерты, презентации и другие культурные события: «Портрет современника» представил Михаил Салмов, заслуженный художник РФ; на творческом вечере Вениамин Смехов выступил с программой «Веселая классика. Улыбки великих поэтов», состоялся II Ярославский межрегиональный симпозиум по городской скульптуре на тему «Художественная интерпретация в скульптуре литературных образов творчества русского поэта Некрасова». По итогам работы Симпозиума, 9 скульптур, созданных профессиональными скульпторами из разных регионов страны, стали настоящим украшением Вятского.

В 2016 году в честь празднования 195-летия со дня рождения знаменитого поэта Н.А. Некрасова в селе Вятское прошел «Парад Фестивалей», объединивший ежегодно проводимые в селе

праздники: Всероссийский Некрасовский праздник поэзии, Фестивали «Провинция – душа России» и «Дни Некрасова в Вятском».

В течение двух дней «Парада Фестивалей» гостей радовали выступления Любови Казарновской «Замок. Голос. Любовь» в замке Понизовкина (п. Красный Профинтерн), романсы на стихи Некрасова в исполнении солистов Международной Академии «Голос и скрипка», выступления поэтов и творческих народных коллективов, ярмонка, старинные русские игры и забавы, частушечные перепевы. Молодые художники посостязались в конкурсе граффити «Жизнь и творчество русского поэта Николая Алексеевича Некрасова», теперь их работы встречают гостей на въезде в село Вятское. Также «Музей русских забав» села Вятское состоялось открытие деревянной скульптурной группы Сергея Саара «Кому на Руси жить хорошо» и презентация уникального штемпеля Почты России, посвященного 195-летию со дня рождения Некрасова.

10 декабря 2016 года состоялся III ежегодный туристский Фестиваль «Дни Н.А. Некрасова в Вятском», на котором представлена книга-фильм «Николай Алексеевич Некрасов» из серии «Люди земли Ярославской» (автор – Григорий Красильников, издательство «Ярослав Мудрый», режиссер-постановщик – Марина Смарагдова) состоялись выступления заслуженного артиста России Льва Евилевича «Тропа к Некрасову» и заслуженной артистки России Любови Исаевой.



Юлия Рутберг

В 2017 году второй день 50-го Всероссийского Некрасовского праздника поэзии в Вятском впервые стартовал ночью – лучшие керамисты России представили незабываемое ночное огненное шоу. Авторы создали необычный «Букет для Николая Некрасова»: при температуре 1100 градусов на открытом воздухе и под аплодисменты гостей художники обжигали огромную керамическую монументальную вазу, созданную по мотивам творчества Некрасова. Результат работы украшает теперь один из уголков Вятского. Днем на летней эстраде выступили артистка театра и кино Юлия Рутберг, солисты Академии «Голос и Скрипка» под модерацией Любови Казарновской, известный литератор Дмитрий Быков и артист и шоумен Александр Олешко. В рамках IV ежегодного Фестиваля «Дни Некрасова в Вятском», состоявшегося в декабре 2017 года, торжественно открыта после реставрации Часовня-родовая усыпальница Некрасовых в селе Аббакумцево, в Вятском прошли народные гуляния, презентована красочная книга Н.А. Некрасова «Стихи для детей» (издательство «ЯрославМудрый»).

В 2018 году состоялось открытие памятника Н.А. Некрасову работы Заслуженного художника России Елены Пасхиной, прошла презентация двух книг – «Литературный энциклопедический словарь Ярославского края» и второго тома Александра Пенкина «Владимир Касторский: пленительный бас Марининской оперы». На летней эстраде состоялась концертная программа с участием лауреата премии Президента для молодых деятелей искусства Анастасии Орловой и заслуженного артиста России Евгения Дятлова.

Зимняя сессия фестиваля 2018 года прошла под лозунгом: «Некрасовская Русь – Родина мастеров». 8 декабря прошли гуляния, посвященные Дню рождения нашего земляка Николая Некрасова. На ярмарке можно было выпить горячего чая с пирожками да баранками, приобрести идиоминные вещи, и вятские угощения – знаменитые вятские соленые огурцы, медовуху, квасимногое другое.

Впервые воскресенье июля 2019 года Вятское вновь встретило гостей на празднике, который посвящен нашему земляку и великому поэту Николаю Некрасову. В празднике приняли участие Александр Олешко, заслуженный артист России, шоумен и телеведущий, Венямин Сметов, актер театра и кино, Анастасия Орлова, детский поэт, Любовь Исаева, заслуженная артистка РФ, исполнительница романсов. 10 декабря 2019 года в Вятском состоялась зимняя сессия фестиваля. Николай Некрасов создал прекрасную галерею образов крестьянских детей, в селе Аббакумцево построил школу, которая содержалась на его средства. И поэтому предъилейную дату – 198 лет со дня рождения – ИКК «Вятское» посвятил детям. Именно они стали главными героями праздника. Специальным гостем фестиваля стал заслуженный артист России, актер театра и кино, телеведущий и певец Александр Олешко. В этот же день учащиеся школ левобережной зоны Некрасовского района посостязались на конкурсе чтецов «Всему начало здесь, в краю моем родимом», а воспитанники детской школы кинематографии в этот день создали видеосюжеты, лучший из которых отмечен специальным призом «Вятского».

14 декабря 2019 года в Вятском состоялся дискуссионный клуб «Кому на Руси жить хорошо», в программе которого – просмотр фильма режиссера театра и кино Кирилла Серебренникова и заслуженного работника культуры России, доктора филологических наук, профессора Маргариты Георгиевны Ваняшовой «Кому на Руси жить хорошо» и обсуждение фильма.

Фильм «Кому на Руси жить хорошо» создан во время подготовки одноименного спектакля Кирилла Серебренникова в «Гоголь-центре». Несколько лет назад состоялась экспедиция по Ярославской области, в ходе которой участниками изучалась народная жизнь, делались зарисовки для спектакля, в дороге рождались

этюды по некрасовским текстам. По итогам поездки смонтировал фильм, и сейчас его можно видеть в антрактах спектакля «Кому на Руси жить хорошо», который проходит в «Гоголь-центре».

В 2020 году Фестиваль «Дни Н.А. Некрасова в Вятском» впервые прошел в онлайн-формате. Начало праздничным событиям 5 июля положил экскурсионный маршрут «Некрасовская Русь», который закончился в селе Вятское. Здесь праздничным завершением фестиваля стал музыкально-литературный вечер оперной певицы Любови Казарновской «Магия судеб. Некрасов – Панаева. Тургенев – Виардо», который транслировался в сети Интернет.



Любовь Казарновская

Концерт «Магия судеб. Некрасов – Панаева. Тургенев – Виардо» посвящен эпохе расцвета русской литературы, судьбам сильных и ярких женщин, повлиявших на творчество Некрасова и его современников. В программе – музыка, звучащая в ту эпоху в салонах, театрах и на литературно-музыкальных собраниях. Певица и профессор Любовь Юрьевна Казарновская поведала зрителям о двух творческих союзах, о двух непримиримых музах известных писателей – об Авдотье Панаевой,

ставшей законодательницей моды на литературные салоны, и о Полине Виардо, покорившей чудесным голосом всю общественность того времени, о ссорах между писателями и, конечно, о любви. Музыкальные партии исполнили воспитанники Любови Юрьевны – учащиеся Академии Международной академии «Voice & Violine» («Голос и скрипка»). Зрители окупались в атмосферу настоящего музыкального романа, который красочно воссоздал картину культурной жизни России конца XIX века.



ОБРАЗОВАНИЕ НИКОЛАЯ НЕКРАСОВА

Николай Алексеевич закончил 4 класса Ярославской гимназии. Отец мечтал о военной карьере сына, но тот вместо поступления в кадетский корпус стал вольнослушателем философского факультета в Петербургском университете. Узнав о поступке сына, отец Некрасова пришел в ярость, отправил Николаю письмо с угрозой лишить его всякой материальной поддержки. Но крутой характер отца столкнулся с решительным нравом сына. «Петербургскими мытарствами» называют обычно этот период в жизни Некрасова. Мытарств было много: провал на университетских экзаменах, разнос в критике первого сборника ученических стихов «Мечты и звуки», полуголодное существование, поденная, черновая работа в столичных журналах и газетах ради куска хлеба. Но «хождение по мукам» и закалило поэта и открыло перед ним жизнь петербургских низов. Важнейшей темой его Музы стала судьба простого человека: русской женщины-крестьянки, бесправного мужика, городского нищего люда.

КАРТОЧНЫЕ ИГРЫ

Некрасов любил играть в карты с самого детства, причем ему всегда везло. Как-то раз после очередной победы Некрасова в доме у Панаевых Белинский очень разошелся и сказал: «С вами, батенька, играть опасно, без сапог нас оставите!». Проигрывать Некрасов тоже умел, но чаще всего делал это специально.

Кодекс игры Николая Некрасова:

- никогда не испытывать судьбу,
- если в одной игре не везет, нужно переходить на другую,
- расчетливого, умного игрока надо брать измором,
- перед игрой надо посмотреть партнеру в глаза: если он взгляда не выдержит, игра ваша, но если выдержит, то больше тысячи не ставить,
- играть только на деньги, которые отложены заранее, именно для игры.



12 декабря 2020 года фестиваль начался с автобусной экскурсии «И вот она опять родная сторона», затем гости побывали на выставке Василия Худякова и обзорной экскурсии по селу «Здесь праздник – ярмонка шумела», которая красочно рассказала о быте села Вятское и сельской ярмарке, изображенной Н.А. Некрасовым.

На интерактивной театрализованной экскурсии «В поисках счастливого» в Доме-музее вятского торгующего крестьянина гости села разужали, много ли путей-дорог прошли некрасовские странники в поисках счастливого да о чём с хозяйкой беседовали в доме

вятского крестьянина. А затем во время игровой программы «Играйте же, дети, растите на воле» стали участником старинных игр крестьянских детей, которые были популярны в русской деревне, и приблизились к истокам народного творчества на мастер-классе в музее «Детский мир». В завершение вечера гостей ждала программа в мультимедийном ресторане села Вятское: презентация экспозиции «Некрасовская Русь» на 2 этаже ресторана, просмотр фильмов «Здесь жил Некрасов», «Мистика судеб», прозвучали русские романсы, арии из опер.



Выступление студентов Ярославского театрального института

"КАК ПРАЗДНОВАТЬ СТОЛЕТИЕ НЕКРАСОВА В ДЕРЕВНЕ?"

В 2020 году в музейном фонде нашего Историко-культурного комплекса появилось издание 1921 года под названием "Как праздновать столетие Некрасова в деревне?". Приведём несколько строк из этой удивительной брошюры: «Этот день надо превратить в праздник памяти поэта, который в течение всей своей жизни отстаивал интересы забытых и угнетённых трудящихся масс, боролся с неправдою и злом, невежеством и мраком. (...) Устраивая праздник памяти Н. А. Некрасова можно преследовать две цели. Первая цель - ознакомить самые широкие слои трудовых масс с творчеством этого писателя-гражданина, приблизить поэта к деревне, пользуясь поэтическими произведениями Некрасова, приподнять в трудовых массах интерес к общественным вопросам, влить в них бодрость духа, веру в свои силы и пробудить волю к творчеству новых форм общественной и экономической жизни. Почти все стихотворения Некрасова так или иначе затрагивают вопросы общественного характера: написаны они простым и образным языком. (...) с глубоким знанием крестьянской души, всех горестей и радостей мужицких. Поэтому обычно Некрасов, как говорят, «берет за живое». «Вторая цель праздника - углубить значение у наиболее сознательной части крестьянской и рабочей молодёжи Некрасовской поэзии, пробудить интерес к изучению Некрасова, как поэта и общественного деятеля».

Сегодня Вятское — это центр притяжения многих художников России. Смольбертами красками сюда приезжают и студенты художественных училищ, и именитые академики, и фотохудожники. Сельские улочки, живописные пейзажи и старинные дома дают богатую пищу для вдохновения. Неброское обаяние среднерусской природы, великолепные сельские типы, уходящая натура русской деревни — всем привлекают эти места мастеров кисти. В Вятском повсюду можно увидеть картины, написанные на пленэрах.

В 2021 году пленэр «Некрасовская Русь» собрал художников со всей России и посвящён 200-летию со дня рождения Николая Некрасова. В

течение двух недель мастера изобразительного искусства работали на улицах самого красивого села России и в его живописных окрестностях, послуживших источником вдохновения великого поэта и прозаика, литератора и публициста Николая Некрасова. В пленэре приняли участие 20 художников из разных регионов России: Москва, Санкт-Петербург, Чебоксары, Казань, Владимир, Кострома, Рыбинск. Среди участников — почётные члены РАХ, заслуженные художники России Сергей и Максим Сидоренко, член-корреспондент РАХ Василий Куракса, заслуженные художники России Николай Андреев, Николай Буртов.



Приветствие участников пленэра в Вятском

Андрей Захаров, академик Российской академии художеств, заслуженный художник России: «Впервые я побывал в Вятском в 2010 году вместе с группой художников во главе с Президентом Российской академии художеств Зурабом Церетели. Тогда, на заре восстановления села Вятское, не было той инфраструктуры, которой сейчас привлекает село путешественников, но чувствовалась атмосфера творческого брожения. С 2014 года я приезжаю в Вятское как руководитель Всероссийских академических пленэров. В этом году собрался сильный состав художников, среди которых члены-академики РАХ, заслуженные художники, мастера, работы которых продавались на аукционе «Сотбис». Во время пленэра мы совершили поездку по местам, связанным с жизнью Некрасова, и могу сказать, эти работы получились особенные. Этому благоволила погода, свет, природа».

В 2021 году запланированы премьеры спектакля Первого Русского «От Некрасова до Некрасова» и фильма «Некрасов и дети» (реж. Полина Алексеева), презентация книги «Некрасовская азбука: для детей и взрослых» (автор Г. Красильников). В зимней сессии фестиваля пройдут спектакль Ярославского театрального института «Мороз, Красный нос», финальный

показ конкурса анимационных фильмов по произведениям Некрасова, праздничная программа на стихи Н.А. Некрасова. Также в юбилейный год в селе состоится открытие выставок, творческие встречи и другие события.



В ВЯТСКОМ ОТКРЫТА БИБЛИОТЕКА ИМ. Н.А. НЕКРАСОВА.

В ней можно увидеть и произведения поэта и литератора разных лет, и издания ИКК «Вятское», посвященные автору, и более тысячи книг с автографами других выдающихся мастеров пера.



«ОТ НЕКРАСОВА ДО НЕКРАСОВА»

Российский государственный академический театр имени Фёдора Волкова при поддержке историко-культурного комплекса «Вятское» и его создателя, лауреата Государственной премии РФ Олега Жарова представляет спектакль-концерт «От Некрасова до Некрасова», посвящённый 200-летию со дня рождения поэта.

Традиция отмечать юбилей нашего великого земляка имеет давнюю историю. Так, 10 декабря 1971 года, к 150-летию Николая Алексеевича Некрасова, волковцы показали премьеру спектакля «Штурманы грядущих бурь» по пьесе ярославского драматурга Николая Севера. Спектакль, поставленный народным артистом СССР Фирсом Шишигиным, рассказывал о последних годах жизни Некрасова. Роль поэта сыграл народный артист России Владимир Солопов.

Новый спектакль, который ставит народный артист России Валерий Кириллов, построен на произведениях поэта. Либретто создал известный актёр и поэт Олег Грисевич. Композитор Игорь

Есипович написал оригинальную музыку в стиле русского фолк-рока, поэтому песни на известные стихи Некрасова звучат современно, и в то же время точно передадут неповторимую мелодию некрасовской поэзии.

В спектакле занята почти половина труппы Первого русского. Главную роль сыграют народный артист России Валерий Кириллов и заслуженный артист России Николай Зуборенко. Некрасов в их исполнении будет таким, каким его знает детства каждый человек, говорящий на русском языке. Но на протяжении всего спектакля рядом с «известным» Некрасовым будет появляться и «неизвестный». Сразу несколько актёров, сменяя друг друга, переписывают малоизвестные страницы биографии и творчества поэта. Среди них будут Некрасов-подросток, Некрасов-студент, журналист и издатель, картёжник и бонвиван, помещик и охотник. Зритель увидит разного Некрасова – непривычного, необычного, лишённого хрестоматийного глянца. И потому очень по-разному будут звучать произведения поэта.

ПАМЯТНИК Н.А. НЕКРАСОВУ



Елена Пасхина: «Несколько лет назад, работая над одним из проектов, связанных с Некрасовым, родилась идея создать памятник поэту, тогда же были сделаны эскизы. На одной из встреч в Вятском Олег Алексеевич Жаров поделился своими планами: на малой Родине Некрасова нужен памятник. Ярославская земля, село Вятское – это место, где он писал свои произведения, поэтому у меня получился Некрасов не хрестоматийный, а «человечный», доступный в общении современному человеку. Творческая личность никогда не освобождается от своих мыслей, где бы они ни был. На улице или на охоте у него всегда был карандаш и блокнот, где он фиксировал все, что видел. В тот момент я и запечатлела его образ».

Идея создания памятника Николаю Некрасову в Вятском появилась у основателя ИКК «Вятское» Олега Жарова и заслуженного художника России Елены Пасхиной в 2014 году.

Новый памятник представляет великого поэта в скромной повседневной одежде во время прогулки по окрестностям Вятского. Погруженный в мысли, Николай Алексеевич остановился, чтобы отдохнуть, облокотившись на ствол старого дерева, всмотреться в даль родных просторов и записать строки в блокноте. Действительно, в бронзовом памятнике как будто увековечена душа поэта. Памятник Николаю Алексеевичу Некрасову установлен перед входом в Художественную галерею имени Некрасова.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ ИМЕНИ Н.А. НЕКРАСОВА



В 2019 году в селе Вятское открылась Художественная галерея имени Н.А. Некрасова. На выставках гости села могут познакомиться с именитыми российскими художниками, побывать на мастер-классах и творческих встречах. В 2021 году в художественной галерее проводится конкурс работ, посвящённых 200-летию Н.А. Некрасова, «Всюду любимую Русь узнаю».

Сроки проведения конкурса: январь – сентябрь 2021 года.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ РЕСТОРАН «НЕКРАСОВ»



В летней части фестиваля В преддверии празднования 200-летия со дня рождения великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова мультимедийный ресторан стал работать под новым названием «Некрасов». Здесь расположена экспозиция, посвящённая творчеству классика. Для выставки руководитель музея-



печатни в Вятском, потомственный график Николай Владимирович Сердюков создал автолитографии в цвете. На одной из них – молодая женщина, представленная в двух обликах. Это Русь. Поэма Некрасова «Пир на весь мир», заканчивается знаменитыми словами: «Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка Русь».



Автолитография Н. Сердюкова изображает молодую девушку, олицетворяющую Россию

Даже в тяжёлое время Гражданской войны, в 1922 г. к 100-летию со дня рождения Некрасова вышел настоящий шедевр – сборник «Шесть стихотворений Некрасова» с автолитографиями художника Кустодиева к произведениям «Влас», «Коробейники», «Дядюшка Яков», «Пчелы», «Генерал Топтыгин» и «Дедушка Мазай и зайцы». Экземпляры этих изданий представлены в экспозиции.

«Зайцы», «В трактире». Автор – Анна Александровна Филиппова. (Член Союза Художников России с 2001 года).

Наталья Овсиенко «Я видывал, как она косит». (С 2012 г. занимается керамикой под руководством Заслуженного художника Республики Башкортостан Валентины Кузнецовой).

Представлена и работа Валентины Георгиевны Кузнецовой Заслуженного художника Республики Башкортостан, члена Союза художников России. Фигура крестьянки из стихотворения «Тройка». Другое название стихотворения – «Что ты жадно глядишь над дорогой».

В экспозиции есть старинные издания поэзии Некрасова. Например, том стихотворений, напечатанный при жизни поэта, в 1864 году.

У самого Некрасова были особые взаимоотношения с гастрономией, прошедшие своего рода эволюцию. Первые годы пребывания в Петербурге Некрасов испытывал сильную нужду. Нередко случалось, что он ходил на Сенную площадь, где располагались Приказы, и там за 5 копеек или просто за кусок хлеба писал для неграмотных крестьян

жалобы или прошения, поневоле вникая в реалии жизни народной. «Не раз доходило до того, что я отправлялся в один ресторан на Морской, где дозволяли читать газеты, хотя бы ничего не спросил себе. Возьмешь, бывало, для вида газету, а сам пододвинешь себе тарелку с хлебом-ниш».

КАК ЗАРАБАТЫВАЛ НЕКРАСОВ В ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА:

Составлял письма и прошения для крестьян. Затем для разных заказчиков стал писать заметки, рекламные объявления, стихотворные сказки, азбуки, фелетоны, водевили, театральные обозрения. Параллельно работал над стихами, прозой, критикой и публицистикой.

Позже, уже будучи признанным поэтом и талантливым руководителем, в лучшие времена журнала «Современник», Некрасов уже сам тратил большие средства на многочисленные обеды и ужины для своих товарищей по литературному цеху и знакомых. Изысканными обедами, иной раз, старался сделать более уступчивыми литературных цензоров, нередко запрещавших материалы к печати.

Некрасова часто называют поистине народным, русским поэтом, примером честности в творчестве. Как интерьеры, так и меню ресторана делает непохожим на другие, привнося кулинарную самобытность, «русскость» во всё, оставаясь на профессиональном уровне.

Меню «Некрасовская слобода» – этот раздел меню отражает гастрономические пристрастия великого русского поэта и предлагаем гостям отвеждать блюда, любимые самим Н. А. Некрасовым, в современной подаче. Некрасов посетил разные страны, перепробовал много разных национальных кухонь,

имел тонкий вкус, но это не мешало ему быть преданным своей земле и природе. Именно этот факт нашёл отражение в том, что его любимыми являлись блюда исконно русской кухни.

Николай Некрасов очень любил укроп и не мог без него трапезничать первыми блюдами. Например, в нашем ресторане мы предлагаем прекрасные щи из квашеной капусты с мочёной репой и укропом. Подаём это блюдо в глиняном горшке с румяной и пухлой лепёшкой из теста, на «сельский» манер. Путём томления в печи, под тестом, укроп раскрывается и даёт свой неповторимый вкус в сочетании с репой и квашеной капустой.

Крыжовенное варенье – любимое лакомство поэта. Его заготавливали летом в специальные дни. Поэт относился к этому занятию очень трепетно: существует даже специальный рецепт, созданный Некрасовым. Кстати, крыжовенное варенье – любимое лакомство и оперной дивы Любови Казарновской.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС «ВЯТКОЕ» ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТУ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ НИКОЛАЯ НЕКРАСОВА И ПРИГЛАШАЕТ ГОСТЕЙ ПОСЕТИТЬ МУЗЕЙ, ТУРИСТИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ И СОБЫТИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ИМЕНЕМ НЕКРАСОВА.

СОБЫТИЯ:

- 4 июля – летняя сессия фестиваля «Дни Н.А. Некрасова в Вятском»;
- 11 декабря – зимняя сессия фестиваля «Дни Н.А. Некрасова в Вятском».

Экспозиции и выставочные залы:

- Часовня родовой усыпальницы семьи Некрасовых в с. Аббакумцево (по предварительной записи);
- Художественная галерея им. Н.А. Некрасова (с. Вятское);
- Экспозиция в ресторане (2 этаж);
- Памятник Н.А. Некрасову в с. Вятское;
- Библиотека автографов им. Н.А. Некрасова;
- Выставка скульптур – героев поэмы «Кому на Руси жить хорошо» в Музее русских забав.

Интерактивные и экскурсионные программы:

- Квест «Кому на Руси жить хорошо» в музее ИКК «Вятское»;
- Мастер-класс по производству анимационного фильма на произведение Н.А. Некрасова;
- Экскурсионный тур «Некрасовская Русь».

Печатные издания:

- Факсимильное издание «Грешневская тетрадь»;
- Сборник стихов «Некрасов – детям» (Г. Красильников);
- Книга-фильм «Николай Алексеевич Некрасов» из серии «Люди земли Ярославской» (Г. Красильников и М. Смарагдова);
- «Литературная энциклопедия»;
- Набор открыток художника Д. Шмаринова по произведениям Некрасова (1975);
- «Некрасовская азбука: для детей и взрослых». (Г. Красильников);
- Календарь на 2021 год;

БУДУЩЕМ СОСЕДЯМИ



Русская усадьба создавалась не только как недвижимость, передающаяся по наследству, но и как архитектурная и природная среда, в которой из поколения в поколение переходили семейные традиции, воспитывалась культура, формировался семейный уклад и образ жизни. Эту исторически и духовно насыщенную жизнь нельзя измерить квадратными метрами, её можно только сформировать благодаря многолетнему, кропотливому труду.

Вятское обладает уникальной социально-культурной средой, в которой гармонично соединена шестисотлетняя история села и комфорт современной загородной жизни. Все дома — и старинные, и новые — возводятся в соответствии с архитектурным обликом села. Каждый дом в Вятском уникален, имеет свою историю и достоин отдельного внимания.

КАМЕННЫЕ ДОМА НА I-НАБЕРЕЖНОЙ (д. 4, 5, 6)



Застройка 1-й Набережной улицы отличается подчеркнуто городским характером: больше других вятских улиц напоминает облик Северной столицы. Здания образуют «непрерывную фасадную линию». Дома 1-й Набережной улицы, оштукатуренные и по-разному декорированные, выкрашены в разнообразные цвета.

Эти особняки воспроизводят классическое убранство фасада расположенных здесь ранее жилых домов. Особняк по адресу: Набережная, д. 4, небольшой снаружи, внутри дом приятно удивляет большой площадью — 292,7 кв. м. На двух этажах расположены гостиная, кухня-столовая, пять спален, шесть санузлов, несколько гардеробных и технических помещений. Апрочные ворота — обязательный элемент строительства жилого дома в Вятском, виртуозно обыграны как эффектный элемент экстерьера: за ними спрятано панорамное остекление гостиной.

Соседний особняк (234,9 кв. м.) — реконструированный жилой дом XIX века братьев Озерных, владевших бакалей и являвшихся почитателями Вятских учебных заведений. Современное здание располагает большой гостиной, совмещенной с кухней-столовой, тремя спальнями, несколькими гардеробными и

кладовыми, а также жилой комнатой, которую собственники могут приспособить под рабочий кабинет с библиотекой либо дать помещению иное назначение.

Усадьба, расположенная по адресу 1-я Набережная, д. 6, — это особняк начала XIX века, украшенный лепниной, с затейливым каменным слуховым окном, построен по подобию санкт-петербургского жилого дома. В фундаменте дома заложены валуны и камни — верный признак того, что дом простоял века. Владелец усадьбы — владелец столярной мастерской Гаврила Михайлович Хомутов. Отреставрированный особняк имеет площадь 230,71 кв. м., на которой расположены гостиная, кухня-столовая, пять спален, четыре санузла, несколько гардеробных и технических помещений.

УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, Д. 11



По улице Первомайской располагается современный дом, воспроизводящий традиции ярославского зодчества: в декорировании оштукатуренного фасада использованы изразцы. 3-этажный жилой дом площадью 530 кв. м., с гаражом, имеет парадный вход со стороны улицы, а второй ведёт на террасу, с которой открывается живописный вид на реку Ухтомка. Площадь участка (20 соток) выходит к реке.

УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ, Д. 13



Этот современный трёхэтажный каменный жилой дом построен в стиле классицизм и повторяет элементы лепной штукатурки, характерной для села Вятского XIX века. Дом стоит на живописном склоне вблизи реки Ухтомки с прекрасным видом на Воскресенскую церковь. Площадь дома 411,9 кв. м. Планировка — гостиная, 5 спален, 7 санузлов, кабинет, тренажёрный зал, прачечная и сушилка, гараж, котельная и другие полезные помещения.

«ДОМ СО ЛЬВАМИ». УЛ. СЕРЕДСКАЯ, Д. 3



Бывший дом купца Галочкина, памятник архитектуры XIX века, богато украшенный по фасаду элементами декора, сыграл важную роль в современной жизни села. В 2006 году эту каменную усадьбу покупает и реставрирует ярославский предприниматель, доктор экономических наук и профессор Олег Жаров. К моменту окончания реставрационных работ в «Доме со львами», сельские красоты Вятского очаровали Олега Алексеевича и покорили его сердце. Родилась идея восстановления всего села и создания Историко-культурного комплекса «Вятское».

3-этажная усадьба имеет оштукатуренные кирпичные фасады, готовые к проживанию интерьеры и городские коммунальные удобства. Площадь земельного участка — 25 соток, площадь дома — 420 кв. м.

УЛ. ЯРОСЛАВСКАЯ, ДОМ 15



Дом возведён в конце XIX века Почётным потомственным гражданином Ф. Ф. Богородским. Усадьба состоит из трёх зданий: 3-этажного дома площадью 195,8 кв. м., 2-этажного гостевого дома с гаражом, площадью 127 кв. м. и бани, 74 кв. м. На земельном участке (23 сотки) выполнен ландшафтный дизайн, расположен пруд, оригинальный огород, сад, площадка для выгула собак, птичник, инженерная инфраструктура.

«ВЯТСКОЕ-НА-УХТОМКЕ»

Загородные имения «Вятское-на-Ухтомке» — это современный посёлок для круглогодичного проживания и отдыха. Он отвечает всем требованиям, предъявляемым к комфортабельному и безопасному жилью. Посёлок располагается в живописном месте, на берегу реки Ухтомки и непосредственно граничит с знаменитым купеческим селом Вятское. На берегу искусственного водохранилища будет обустроена рекреационная зона с пляжем, беседками, причалом для лодок и пешеходными дорожками. В окружении лесов, лугов, озёр, рек и исторических памятников старинного села вам захочется забыть о городской суете и шуме и наслаждаться комфортом загородной жизни. Проект застройки загородных имений «Вятское-на-Ухтомке» предусматривает застройку 60 земельных участков загородными домами со всеми городскими коммуникациями: электричество, водопровод, канализация, газ. На территории посёлка предусмотрена постройка следующих объектов инфраструктуры: автомобильных дорог шириной 4,5 метра с дренажной системой; контрольно-пропускного пункта; гостевых автостоянок; административно-бытового здания; рекреационной зоны.



«ЯРОСЛАВСКАЯ ГОЛЛАНДИЯ»

Коттеджный посёлок XXI века, в котором воплощены все современные представления о комфорте загородной жизни. Здесь соединяются первозданная красота и безмятежность нетронутой цивилизацией природы с возможностями, предоставленными человеку в мегаполисе. Посёлок располагается в десяти минутах езды от села Вятское и в трёх минутах — от посёлка Красный Профинтерн и берега реки Волга. Своим именем коттеджный посёлок «Ярославская Голландия» обязан устоявшемуся в этих краях названию левобережья реки Волга. Оно дано местности за особенности ландшафтного расположения территории, которая находится ниже уровня реки Волга. Включенная в границы земель населённого пункта — деревни Шачебол Некрасовского района Ярославской области, территория коттеджного посёлка размещается среди окрестных лугов и лесов на берегу древнего Шачебольского озера, одного, из системы озёр — Яхробольского, Шачебольского, Искробольского и Великого, определивших уникальную и живописную природу данной местности. Территория посёлка газифицирована, подведены электрические сети, имеется рекреационная зона.

Больше информации, а также бронирование экскурсий, ретроавтомобиля, гостиницы, ресторана, веревочного парка, банного городка

на сайте vyatskoe-selo.rf
по телефону 8 800 302 70 05
в социальных сетях «ВКонтакте»,
Facebook, Instagram, YouTube