

Чтобы накопить многое,
не пренебрегай малым!

Декабрь 2020 г. (№5)



ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС
· **ВЯТСКОЕ** ·
ИМЕНИ Е. А. АНКУДИНОВОЙ

Истоки Отечества – в малой Родине,
истоки капитала – в копейке!

ВЯТСКАЯ КОПЕЙКА



Историко-культурный комплекс «Вятское» им. Е. А. Анкудиновой
С. Вятское, Некрасовский район, Ярославская область
vyatskoye-selo.rf • 8 (800) 302 70 05 (звонок по России бесплатный)



НОВОСТИ СЕЛА

Заклучен меморандум о сотрудничестве с Государственным историческим музеем

Сотрудничество будет происходить по следующим направлениям: взаимный обмен музейными экспозициями, организация и проведение научно-практических конференций, совместные научно-просветительские, культурные программы и проекты, совместные научные исследования и др.

На торжественном мероприятии директор Государственного исторического музея **Алексей Левыкин** отметил:

«Что такое история нашей страны? Это огромное количество Вятских. Таких конгломератов, которые создают ее благополучие. Это наш первый опыт взаимодействия с частными музеями, профессиональная компетенция которых в настоящее время

позволяет им быть полноправными участниками музейного сообщества. Тому подтверждение ИКК «Вятское», ставший первопроходцем в частной музейной сфере на высоком профессиональном уровне».

Олег Жаров, основатель ИКК «Вятское»: «Для нас является большой честью начать сотрудничество с одним из крупнейших музеев России. Это и признак качества многолетней скрупулезной работы наших сотрудников, и понимание, что государственные музеи готовы поддерживать инициативы частных музеев в регионах России. Наконец, особенно приятно, что сотрудничество начинается в год 600-летия села Вятское и 10-летия ИКК «Вятское».

В Вятском открылась штаб-квартира Ассоциации «Моцарт»

Наше село присоединилось к международному сообществу университета «Моцарт» (Зальцбург, Австрия). Президент Ассоциации «Моцарт-Россия» **Любовь Казарновская** отметила: «Для Вятского – это огромный импульс, ведь «Моцарт» – это

школа духа, школа мастерства, возможность петь и играть музыку Моцарта, это высокое искусство. В Вятском будут проходить концерты, спектакли и отсюда для молодых талантов начнется дорога в мировую музыкальную индустрию».

В Вятском в четвертый раз прошел Международный музыкальный конкурс молодых исполнителей

Конкурс зажег множество юных звезд на музыкальном небосклоне, за три года в нём приняли участие более 700 юных дарований из различных российских городов и регионов. Участники 4 возрастных групп – от 7 до 33 лет – состоя-

ют в 4 номинациях: «Духовые инструменты», «Академический вокал», «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты». Президент конкурса – оперная певица и педагог **Любовь Казарновская**.

ИКК «Вятское» и «Большой Московский цирк» начинают сотрудничество

В рамках партнерства будут проводиться совместные встречи, фестивали, цирковые представления, конкурсы, выставки, мастер-классы, а также осуществляться взаимодействие с органами власти всех уровней и иными организациями по популяризации циркового искусства.

АФИША СОБЫТИЙ

Новый год традиционно является одним из самых любимых праздников. Он объединяет друзей и близких, его ждут всей семьей, к нему готовятся и с ним связаны надежды на будущее. Сотрудники Историко-культурного комплекса «Вятское» им. Е. А. Анкудиновой желают всем счастливой жизни, благополучия и реализации всех намеченных планов. Пусть у каждого будет здоровье, а в каждом доме и семье царят мир, любовь и порядок!

Будем рады видеть всех в наступающем году в Вятском — в селе, признанном самым красивым в России и находящемся в предварительном списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Уверены, всей семьей вы найдете множество поводов приехать и хорошо провести время в музейном комплексе, гостинице-музее и мультимедийном ресторане села.

Сотрудники ИКК «Вятское» им. Е.А. Анкудиновой

Дамы и господа, проведите сказочные новогодние праздники в Вятском!

О программах изспросить по телефону
8 800 302 70 05

В Вятском открылся туристско- информационный центр (ТИЦ)

По адресу ул. Давыдовская, д. 1 открылся международный туристско-информационный центр. Здесь гости села могут узнать всю интересующую информацию о Вятском, приобрести билеты в музеи и памятные сувениры. Интерьеры ТИЦ, выполненные в русском стиле, достойны отдельного внимания. Ждём горячо любимых гостей!

Приглашаем в сказочный мир «Гофманиады»

На выставке можно познакомиться с оригинальными куклами и макетом «Атлантиды», а также историей создания полнометражного кукольного фильма «Гофманиада» (2018 г., реж. Станислав Соколов).

Фильм снят в необычном жанре романтической фантазии по мотивам биографии и произведений немецкого писателя Эрнста Теодора Гофмана.

Куклы и часть декораций созданы всемирно известным художником Михаилом Шемякиным, давним почитателем произведений Гофмана.

Картина удостоена национальной кинопремии «Золотой орёл» как лучший анимационный фильм 2018 года.

Билеты изспросить в музеях села.

«Цирк зажигает огни» в Вятском

Более 100 лет прошло с момента учреждения первых государственных цирков в нашей стране.

И эта вековая история изобилует яркими, славными страницами и именами. На весь мир стали известны отечественные цирковые номера, артисты, дрессировщики, режиссёры, заслужившие немало наград международных фестивалей. Советский цирк имеет свой особый стиль. Его искромётные образы нашли отражение на выставке «Цирк зажигает огни!», где представлена тематическая коллекция Александра Олешко.

За билетами пожалуйста в ТИЦ и музеи села.

АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИНЪ РИГЛА

ШИРОКИЙ ВЫБОР ЛЕКАРСТВ И ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ
ВЫГОДНЫЕ АКЦИИ НА ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ТОВАРОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ



ЗАКАЗЫВАЙТЕ ТОВАРЫ НА
САЙТЕ WWW.RIGLA.RU И В МОБИЛЬНОМ
ПРИЛОЖЕНИИ «АПТЕЧНАЯ СЕТЬ «РИГЛА».
ЗАБИРАЙТЕ В АПТЕКЕ В ВЯТСКОМ!



СЕЛО ВЯТСКОЕ, УЛ. ЯРОСЛАВСКАЯ, Д. 3. +7 (4853) 6-43-72
ЕЖЕДНЕВНО С 9.00 ДО 17.30, ВЫХОДНОЙ – ПОНЕДЕЛЬНИК

Олег Жаров: ГЛАВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЕЩЁ ВПЕРЕДИ!

29 декабря Юбилей празднует основатель Историко-культурного комплекса «Вятское» Олег Жаров. В этом году у Вятского сразу несколько торжественных дат: 600-летие села и 10-летие Историко-культурного комплекса «Вятское».

В интервью «Вятской копейке» Олег Алексеевич рассказал о будущих планах и о том, как относится к юбилейным рубежам.



С какими чувствами встречаете юбилейную дату?

Юбилей – хороший повод оглянуться назад. Посмотреть, что было в прошлом хорошего, а что не устраивало, поразмыслить о проблемах сегодняшнего дня, подумать о том, с чем мы идем в будущее. Могу сказать, что я доволен своей жизнью и судьбой. Я родился в Ярославле, и детство мое прошло также, как и всех других мальчишек того времени: детский сад, где числился лучшим ловцом стрекоз, в школьные годы были не только учеба, олимпиады по математике и турпоходы, но и первая сигарета в подъезде, рок-группа или, как тогда называли, ВИА, заглушенный «Голос Америки», первая любовь. У меня были замечательные родители, которые посвятили свою жизнь моему воспитанию и формированию, как личности. Всего,

чего я достиг в этой жизни, это благодаря своим родителям и своей старшей сестре. Каждое воскресенье я хожу в свою любимую Воскресенскую церковь в Вятском и вспоминаю своих любимых родителей, молюсь во здравие своей сестры.

Потом был математический факультет Ярославского государственного университета, служба в армии, работа в Академии наук СССР, бизнес, первые победы и разочарования. Пройдя большой путь, пока не хочу ставить точку. Еще много планов, многое не окончено.

Что считаете самым главным достижением своей жизни?

Все мои главные достижения, надеюсь, ещё впереди! Но уже сегодня горжусь всеми реализованными музейными проектами, тем, что Вятское – десять лет назад мало извест-

ное ярославское село – сегодня приобретает международный статус.

Вообще, должен сказать, что каждый наш новый проект дается все тяжелее и тяжелее. К пандемии или другим объективным препятствиям проще подстроиться, чем к субъективным чиновничьим препонам.

Сейчас закончены съемки фильма «Только Локо!», который я продюсирую и который посвящен памяти команды «Локомотив». Я удивлен, что, казалось бы, такой патристичный, актуальный, очень нужный для Ярославля полнометражный художественный фильм, вызвал возмущительное противодействие. Делалось всё, чтобы фильм не дошел до зрителя. И это при том, что сценаристом и режиссером выступает гениальный и всемирно известный Владимир Алеников, собран первый эшелон российский актёров и лучшие специалисты кинопроизводства страны!

Несмотря на противодействие, съемки фильма закончены, и «матч состоится при любой погоде!». Очень рад, что меня поддерживает замечательная команда моих коллег и наши многочисленные сторонники.

Поделитесь, пожалуйста, планами на будущий год.

В наших планах продолжение и развитие всех творческих проектов, которые уже стали традиционными. Это Фестиваль «Провинция – душа России» под организационным началом Любови Казарновской, который собирает выдающихся деятелей искусства, науки спорта. И, конечно же, особое место занимает подготовка к празднованию 200-летия Н. А. Некрасова в рамках фестиваля Дни Некрасова в Вятском, который проходит у нас с 2014 года. В глобальных планах – создание музейной сети на территории Ярославской области с соответствующим туристским маршрутом. В эту музейную сеть войдут музеи Вятского, музей в Рыбинске, несколько музеев в Ростове и, конечно, Ярославль.

Все остальные мои планы, которых очень много, пусть пока останутся в тайне, иначе будет не интересно их реализовывать. Но это точно будут не музеи самоваров!

5 ЛЕТ

состоялась юбилейная «Встреча потомков предпринимателей и духовенства «Птицы возвращаются к гнездовьям»

Осень – это пора золотых пейзажей, серебряных дождей и улетающих на юг птиц. Для Вятского это традиционное время встречи с «птицами, возвращающимися в гнездовья» – так символично называют участников встречи потомков предпринимателей и духовенства «Птицы возвращаются к гнездовьям». Это мероприятие ежегодно проходит в нашем селе в сентябре.

Идея встречи потомков возникла у основателя комплекса Олега Жарова. Олег Алексеевич заметил, что Вятское стало центром притяжения выходцев из наших мест, которые стали чаще обращаться в музей, активно интересовались историей села и своего рода. Задумку поддержала заместитель генерального директора комплекса по научной работе Нина Мальцева. С момента образования в 2008 году первого музея (Музея русской предпринимчивости, рассказывающего о жизни и быте вятских жителей) сотрудники музейного комплекса скрупулезно собирали артефакты и материалы о селе, записывали воспоминания старшего поколения, поддерживали контакты с потомками. Являясь членом ярославского историко-родословного общества, Нина Юрьевна сплотила вокруг себя людей, занимающихся историей малой Родины, и предложила формат ежегодной научной конференции в Вятском. Так сложился круг людей, объединенных страстным желанием узнать историю своего рода, своего села и страны.

Нина Мальцева: «Это очень интересно, человек начинает по-другому воспринимать себя: он может больше дать своим детям, внукам, правнукам. При подготовке первой встречи вспомнился сборник рассказов Михаила Глазкова «Птицы возвращаются к гнездовьям». Что интересно, Михаил Глазков прошелся по нашим местам, но в 1960–70-е годы, и его интересовали те же вопросы, что нас. Очень символичное название – «Птицы возвращаются к гнездовьям» – прекрасно подходит названию встречи: потомки, словно птицы, раз год слетаются в родные места. Было несколько замечательных случаев, один из них такой. Ирина Герман приехала в Вятское из Москвы на экскурсию, горя страстным желанием увидеть малую Родину. Со мной в разговоре она упомянула о своем прадеде по фамилии Ивашкевич и была поражена, услышав в ответ, что его и сейчас помнят по имени-отчеству – Ипполит Феликсович. Изучая архивные документы, мы узнаём много интересного о делах и судьбах людей, когда-то здесь живших, и с удовольствием делимся информацией со всеми, кто хочет узнать о своих предках из Вятского. Я счастлива, что у нас сло-

жилось сообщество людей, неравнодушных к истории нашей малой Родины».

Проведению каждого мероприятия предшествует большой труд организаторов и участников конференции, они работают в архивах и библиотеках, анализируют полученный материал, пишут статьи, ведут поиск потомков предпринимателей и их контактов. Важная часть встреч – посещение родных мест, а апогеем является конференция «Судьба села – судьба России», в рамках которой потомки, в том числе и совсем юные, делятся результатами своих исследований. Цель конференции – воссоставить историческую картину жизни российской провинции через призму судеб сел, отдельных личностей, семей, династий в контексте истории России.

Круг участников конференции постоянно растёт. Местные жители встречают своих дальних родственников со всех концов России, из Украины, Белоруссии, Латвии, США. Идеей изучения малой Родины ИКК «Вятское» не просто сплотил вокруг себя местное сообщество, а расширил его границы, постоянно вовлекая потомков из разных частей мира и налажив широкие профессиональные связи. Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается интерес со стороны профессионального сообщества. В конференциях принимали участие такие видные историки, как Лев Лурье, Виктория Марасанова, Мария Кочиева, Андрей Данилов, Виктор Зубарев и другие. О высоком уровне конференции говорит и тот факт, что проект был несколько раз поддержан Президентским грантом.

Популярности способствуют новости о конференции в средствах массовой информации, отклики в социальных сетях и ежегодная публикация сборников с материалами докладов. К слову, аналогичных проектов в России пока нет.

За 5 лет полёта сквозь времена и эпохи формировалось ядро единомышленников, все они объединены в группу в социальной сети. «Птицы» (именно так называют друг друга участники группы виртуально в Facebook, и реально – на конференции) поддерживают тесные коммуникации в течение всех пяти лет. Ни одно научное открытие, день рождения или другое событие в личной жизни «птиц» не пройдет без внимания товарищей. Нужно отметить, атмосфера общения по-настоящему домашняя и душевная – как между близкими родственниками. Есть и свои традиции, например, каждый год потомок петербургских подрядчиков Савельевых и Верещагиных Анатолий Лукьянович привозит роскошно украшенный

ПОЛЁТА:



Благодаря конференции каждый год заполняется всё больше белых пятен в истории Ярославского края и выявляются ранее неизвестные исторические факты. Итогами одной из конференций уточнена дата основания села Вятское. Новый материал ежегодно пополняет экскурсионные программы и музейные экспозиции Историко-культурного комплекса «Вятское». Так, во время прошлых конференций Владимир Познизовкин подарил Историко-культурному комплексу старинное Евангелие, бережно сохраненное в семейной библиотеке, а Наталья Астанкович, праправнучка строителя Черноморского флота Сергея Кундышева-Володина, передала в дар музея села Вятское куклу – подарок премьер-министра России Петра Столыпина её матери. На конференции 2020 года Марина Максимова, потомок петербургского подрядчика Грובה, торжественно передала в музей удивительную по красоте и росписи раковину. Её предок вместе с другими выходцами из села Савельевыми и Верещагиными принимал участие в возведении храма «Спаса-на-Крови» и других зданий в Северной столице.

Уважаемый читатель, когда ты увидишь этот экспонат в музее Вятского, ты обязательно удивишься искусности мастеров прошлого и убедишься в предприимчивости наших крестьян, которые благодаря трудолюбию делали в столицах немалое состояние. А разбогатев, перенимали столичные вкусы, на малой Родине украшая дома богатой лепниной, а интерьеры – роскошными вещами.

Понизовкины, Верещагины, Галочкины, Савельевы, Озеровы, Богородские, Ширкины, Лошкины, Пигузовы – всё это крестьянские фамилии дореволюционной Вятской волости Ярославской губернии, прославившие и село Вятское, и весь наш регион на всю страну. Сегодня мы с удовольствием рассказываем о наших предках в музеях села Вятское и уверены: наш проект может и должен быть применен и на других территориях нашей страны.

А что вы знаете об истории своей семьи?

Кира КРАЙНОВА

Ольга Давыдова, член Союза писателей России, исследователь творчества скульптора А.Опекунина:

«Не знаю, планировали ли устроители проекта «Птицы возвращаются к гнездовьям» делать его традиционным. Знаю, что оказался он на редкость живучим. Органично вписался в богатый своей историей уголок Земли и всё потому, что собрал вокруг себя людей неравнодушных, любящих свою малую родину.

Наш край настолько богат историей и своими знаменитыми земляками, что как родник еще много лет будет питать творчество краеведов. Являясь участниками всех пяти встреч, не могу не отметить, как вырос уровень докладов, как расширилась их тематика. А сами участники встречи за пять прошедших лет стали больше, чем родственниками. Каждый раз, покидая старинное село, Птицы надеются на новую встречу.

В стенах ИКК «Вятское» собираются не просто краеведы. Многие из них – потомки известных в этом талантливом крае людей. Поэтому наши встречи – точно живая нить, связывающая ушедшее и нынешнее поколения.

Спасибо ИКК «Вятское» за такой чудный проект. Очень хочется, чтобы через пять лет он встретил свой первый «круглый» юбилей и жил долго».

вклада вятских крестьян в строительство и процветание Петербурга. В частности, нашли своё подтверждение архивными документами слова наших бабушек и дедушек, говоривших, что жители нашего села строили Северную столицу с первого камня. В результате исследований появилась интерактивная карта в Музее русской предприимчивости, иллюстрирующая, какие достопримечательные здания Петербурга были построены артелями крестьян из Вятской волости Ярославской губернии. В частности, наши предки возводили Петропавловскую крепость, Летний и Зимний дворцы, дом компании «Зингер» и многие храмы.

«Считается, что Северная сто-

лица – это город писателей и поэтов. На самом деле, дореволюционный Петербург – это город, в котором к 1914 году численность крестьян достигала 70%. Значительное их число пришло из Ярославской губернии, – говорит знаменитый историк, кандидат исторических наук и профессор Лев Лурье. – Благодаря историко-родословному обществу Ярославского края мы можем проследить, где и в каком доме жила та или иная семья. Ярославское историческое сообщество, действительно, далеко продвинулось в изучении своего края. Я вижу, что интерес к истории возникает в разных местах. И Вятское в этом вопросе стало ярким проектом, другим догнать его будет сложно».

торт, вокруг которого для совместной фотографии собираются вся птичья стая.

«Встречи – для меня смысл жизни. Это Встреча с единомышленниками, осмысление истории, реализация себя, память о предках, выраженная в публикациях», – признаётся Анатолий Лукьянович.

Краевед, автор родословных Понизовкиных, Касторских, Поздеевских и других Александр Пенкин отмечает: «Для меня эти встречи – воплощение иногда нереальной мечты генеалога: увидеть воочию, «вживую» героев своих родословных, не моих родственников, а людей по началу совершенно чужих, о которых все знания были лишь теоретические. И осознание того, что (без хвастовства) именно я стал движущей силой объединения родных людей, никогда ранее не знавших о существовании друг друга, возобновивших утраченные семейные связи и укрепляющие их, в том числе и с помощью наших встреч, которые стали практически для всех

основным событием года вот уже пять лет».

Александр Геннадьевич говорит о героях своих исследований – потомках династии крахмалопаточных королей Познизовкиных, живущих ныне в Москве и на Урале, которые познакомились и впервые увиделись в Вятском в 2016 году.

Слово «впервые» часто звучит на конференции. В 2019 году впервые встретились друг с другом потомки строителя русского Черноморского флота, выходца из крестьян Вятского уезда Сергея Лупповича: Наталья Астанкович (Крым), Екатерина Морозова (Москва) и Павел Карамышев (Москва). Впервые побывали в Вятском родственники знаменитого русского баса Владимира Касторского, голос которого звучал со сцены самых известных театров мира. Касторский «гремел» на мировых оперных и концертных сценах, конкурируя с самим Шаляпиным.

Участниками конференции много сделано по изучению

ЯЗЫКОМ ЦИФР

В 2020 году Историко-культурному комплексу «Вятское» исполнилось 10 лет, а первому музею – 12. С тех пор открыто немало музеев (сейчас их 15), выставок (потеряли счёт их количеству), собраны более 7 000 музейных экспонатов, отреставрированы тысячи квадратных метров зданий – памятников историко-культурного наследия, а количество туристов, посещающих село, составляет 300 000 человек в год.

Дамы и господа, приглашаем испробовать вятские деликатесы в вятской торговой лавке

Это очень уютное и атмосферное пространство, где представлены разнообразные вкусоности и деликатесы, с любовью созданные нашими мастерами и кулинарами. Здесь вы отведаёте вятские огурцы с особым хрустом. А ещё, дорогие гости, мы готовим пельмени с вятским огурцом, печём пироги, замешиваем соусы. А настойка на вятских соленых огурцах в замороженной стопке да выплеску с соленым огурцом – особая гастрономическая история! Не оставят равнодушными гостей и наши маринованные помидоры, и капуста, гречневый и льняной хлеб.

Ассортимент продукции в лавке широк и разнообразен. У нас всегда пахнет блинами да пирогами, ароматным чаем и мёдом! В лавке представлена самая разнообразная линейка варений, таких как облепиховое, черничное, земляничное, персиковое, сливовое, клубничное, малиновое. Есть даже варенье из моршки. Вне конкуренции наше огуречное варенье по секретному вятскому рецепту, отведав которого непременно захочется увести баночку – другую. А также любимое варенье Нострадамуса, грушевое с корицей, и Некрасова, крыжовенное. Несомненно, все это необходимо попробовать и накрепко, навечно влюбиться во вкус наших вятских гастрономических деликатесов!

Имеем честь пригласить вас на дегустацию в нашу торговую лавку.

Стоимость можно уточнить по телефону
8 800 302 70 05.

С УВАЖЕНИЕМ И ЛЮБОВЬЮ, ВАШИ ВЯТСКИЕ МАСТЕРИЦЫ И КУЛИНАРЫ.

Адрес: с. Вятское, ул. Советская, д. 4.

БУДЕМ СОСЕДЯМИ

Русская усадьба создавалась не только как недвижимость, передающаяся по наследству, но и как архитектурная и природная среда, в которой из поколения в поколение переходили семейные традиции, воспитывалась культура, формировался семейный уклад и образ жизни. Этот исторически и духовно насыщенный образ жизни нельзя измерить квадратными метрами. Его можно только сформировать, начиная с этапа проектирования, реставрации или строительства.

В Вятском создана уникальная социально-культурная среда, где через призму восстановления объектов культуры, создаётся основа для будущих потомков.

Ул. 1-я Набережная, д. 4



Этот особняк воспроизводит классическое убранство фасада расположенного здесь ранее жилого дома. Небольшой снаружи, внутри дом приятно удивляет большой площадью – 292,7 кв.м. На двух этажах расположены гостиная, кухня-столовая, пять спален, шесть санузлов, несколько гардеробных и технических помещений. Арочные ворота – обязательный элемент строительства жилого дома в Вятском, виртуозно обыграны как эффектный элемент экстерьера: за ними спрятано панорамное остекление гостиной.

Ул. 1-я Набережная, д. 5

Двухэтажный особняк площадью 234,9 кв.м. – реконструированный жилой дом XIX века братьев Озеровых,



владевших бакалеей и являвшихся попечителями Вятских учебных заведений. Современное здание располагает большой гостиной, совмещенной с кухней-столовой, тремя спальнями, несколькими гардеробными и кладовыми, а также жилой комнатой, которую собственники могут приспособить под рабочий кабинет с библиотекой либо дать помещению иное назначение. Особняк имеет два входа: один, парадный, выходит на улицу, второй – во двор. Со стороны улицы фасад украшают арочные ворота, которые прикрывают панорамное остекление гостиной комнаты.

Ул. 1-я Набережная, д. 6



Этот особняк начала XIX века, украшенный лепниной, с затейливым каменным слуховым окном, построен по подобию санкт-петербургского жилого дома. В фундаменте дома заложены валуны и камни – верный признак того, что дом простоял века. Владелец усадьбы – владелец столярной мастерской Гаврила Михайлович Хомутов. Отреставрированный особняк имеет площадь 230,71 кв.м., на которой расположены гостиная, кухня-столовая, пять спален, четыре санузла, несколько гардеробных и технических помещений.

**Больше информации,
а также бронирование экскурсий,
ретромобиля, гостиницы, ресторана,
веревочного парка, банного городка**

на сайте vyatskoe-selo.rf
по телефону 8 800 302 70 05
в социальных сетях «ВКонтакте»,
Facebook, Instagram, YouTube



Ул. Первомайская, д. 11

Современный дом украшен элементами традиционного ярославского зодчества: в декорировании оштукатуренного фасада использованы изразцы. Имеет парадный вход со стороны улицы, а второй ведёт на террасу, с которой открывается живописный вид на реку Ухтомка. Площадь участка (20 соток) выходит к реке. Дом 4-х этажный общей площадью 621,6 кв.м., в том числе жилой 158 кв.м. Фундамент бутобетонный ленточный, стены и перегородки кирпичные, крыша – металлочерепица, отопление автономное водяное, водопровод автономный, канализация автономная, газоснабжение центральное. Планировка: цокольный этаж – бассейн, бильярдная, котельная; первый этаж – гараж, гардеробная, кладовая, санузел, гостиная, кухня; второй этаж – кабинет, 2 сан узла, 2 спальных комнаты с гардеробными; мансардный этаж. Территория огорожена забором.



Ул. Первомайская, д. 13

Этот современный трёхэтажный каменный жилой дом построен в стиле классицизм и повторяет элементы лепной штукатурки, характерной для села Вятского XIX века. Дом стоит на живописном склоне вблизи берега реки Ухтанка с прекрасным видом на Воскресенскую церковь. Дом 3-х этажный общей площадью 411,9 кв.м., в том числе жилой 94,7 кв.м. Фундамент бутобетонный ленточный, стены кирпичные, перегородки кирпичные и гипсокартонные, крыша – металлочерепица, отопление автономное водяное, водопровод автономный, канализация автономная, газоснабжение центральное. Планировка: цокольный этаж – гараж, котельная, тренажёрный зал, сушилка, прачечная, санузел, кабинет, водоподготовка, холл, электрощитовая; первый этаж – тамбур, прихожая, гостиная, 3 санузла, второй этаж – холл, 5 спален 3 санузла. Территория огорожена забором. На участке строится баня с паркингом, бассейном, парной, комнатой отдыха и гостиной-столовой общей площадью 260 кв.м.

«ВЯТСКОЕ-НА-УХТОМКЕ»

Загородные имения «Вятское-на-Ухтомке» – это современный посёлок для круглогодичного проживания и отдыха.

Он отвечает всем требованиям, предъявляемым к комфортабельному и безопасному жилью. Посёлок располагается в живописном месте, на берегу реки Ухтомки и непосредственно граничит с знаменитым купеческим селом Вятское.

На берегу искусственного водохранилища будет обустроена рекреационная зона с пляжем, беседками, причалом для лодок и пешеходными дорожками. В окружении лесов, лугов, озёр, речек и исторических памятников старинного села вам захочется забыть о городской суете и шуме и наслаждаться комфортом загородной жизни.

Проект застройки загородных имений «Вятское-на-Ухтомке» предусматривает застройку 60 земельных участков загородными домами со всеми городскими коммуникациями: электричество, водопровод, канализация, газ. На территории поселка предусмотрена постройка следующих объектов инфраструктуры: автомобильных дорог шириной 4,5 метра с дренажной системой; контрольно-пропускного пункта; гостевых автопарковок; административно-бытового здания; рекреационной зоны.



«ЯРОСЛАВСКАЯ ГОЛЛАНДИЯ»

Коттеджный посёлок XXI века, в котором воплощены все современные представления о комфорте загородной жизни.

Здесь соединяются первозданная красота и безмятежность нетронутой цивилизацией природы с возможностями, предоставленными человеку в мегаполисе. Посёлок располагается в десяти минутах езды от села Вятское и в трёх минутах – от поселка Красный Профинтерн и берега реки Волга.

Своим именем коттеджный посёлок «Ярославская Голландия» обязан устоявшемуся в этих краях названию левобережья реки Волга. Оно дано местности за особенности ландшафтного расположения территории, которая находится ниже уровня реки Волга. Включенная в границы земель населенного пункта – деревни Шачебол Некрасовского района Ярославской области, территория коттеджного поселка разместилась среди окрестных лугов и лесов на берегу древнего Шачебольского озера, одного, из системы озёр – Яхробольского, Шачебольского, Искробольского и Великого, определивших уникальную и живописную природу данной местности. Территория посёлка газифицирована, подведены электрические сети, имеется рекреационная зона.

О продаже домов подробности испросить (4852) 700 852