

Чтобы накопить многое,
не пренебрегай малым!

Сентябрь 2019 г.



ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС

• ВЯТСКОЕ •

ИМЕНИ Е. А. АНКУДИНОВОЙ

Истоки Отечества – в малой Родине,
истоки капитала – в копейке!

ВЯТСКАЯ КОПЕЙКА

Историко-культурный комплекс «Вятское» им. Е. А. Анкудиновой
С. Вятское, Некрасовский район, Ярославская область
vyatskoe-selo.rf • 8 (800) 302 70 05 (звонок по России бесплатный)



НОВОСТИ СЕЛА

**И здоровье поправить, и на экскурсию сходить:
в Вятском открылся «Аптекарский магазин Ригла»**



7 июля 2019 г. в селе Вятском состоялось долгожданное открытие аптеки-музея под вывеской «Аптекарский магазин Ригла».

Впервые в аптеке можно приобрести не только необходимые лекарственные препараты, но и познакомиться с экспозицией, посвященной истории становления фармацевтики и развития аптекарского дела в России на протяжении нескольких веков. Основными материалами при создании дизайна аптеки стали темное дерево и бронза, а интерьер воссоздан в стиле XIX-XX вв.

Кроме широкого ассортимента лекарственных средств и парафармацевтических товаров в аптеке представлен фитобар, где желающие могут отведать фиточай. По желанию покупателя их упакут в специальную бумагу, стилизованную под старину. Помимо оригинального дизайна в аптекарском магазине представлены исторические атрибуты – каса начала XIX века, весы, ступки, колбы, букеты трав, а также подборка исторической рекламы. В торговом зале организована фотозона, где можно сфотографироваться рядом с фигурой, олицетворяющей старого аптекаря.

Аптечная сеть «Ригла» – один из лидеров розничного фармацевтического

рынка России, однако такой уникальный проект стал абсолютно новым форматом в ее истории, не имеющим аналогов ранее. Он был реализован при поддержке создателя культурно-исторического ансамбля в Вятском – Жарова Олега Алексеевича.

Несмотря на особое, необычное оформление, «Аптекарский магазин Ригла» это прежде всего социально-значимый объект для населения села, ведь на протяжении нескольких лет жителям приходилось покупать лекарства в окрестных поселках и г. Ярославле.

В день торжественного открытия аптеки всех гостей ждало много сюрпризов. Посетителей угощали натуральными лимонадами и чаями, изготовленными по старинным русским рецептам, можно было послушать рассказ об экспонатах музея, а для детей был организован праздник с фокусами и волшебными химическими экспериментами. В празднике приняли участие руководители компании «Протек», официальные лица и представители ТВ и СМИ.

С уверенностью можно сказать, что исторический аптекарский магазин «Ригла» станет популярным местом для посещения туристов, а также важным и полезным объектом для жителей Вятского!

Вятское может стать объектом ЮНЕСКО

В ближайшем будущем село Вятское Ярославской области может пополнить Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Эту инициативу поддержали Министерство культуры Российской Федерации, Правительство Ярославской области и Национальный комитет Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС).

На состоявшихся недавно встрече в Министерстве культуры РФ и совещании в Правительстве области с участием экспертного сообщества вопрос включения села Вятское в Список всемирного наследия поддержан единогласно. Опре-

делено, что первым этапом на этом пути станет придание селу Вятское статуса достопримечательного места федерального значения.

Это означает, что исторический центр села, представляющий собой уникальный памятник сельской архитектуры XVIII-XIX веков, будет находиться под охраной государства. Включение в Список всемирного наследия ЮНЕСКО – это признание историко-культурного наследия на самом высоком международном уровне. Попастъ в этот Список для памятника культуры – то же самое, что для ученого получить Нобелевскую премию.

АФИША СОБЫТИЙ

17 октября

Презентация книги Любови Казарновской «Оперные тайны»

Книгу представит сама Любовь Юрьевна – выдающаяся певица, педагог и общественный деятель. Автор расскажет о том, как сделать шаг к постижению тайн Оперы, а все желающие смогут получить автографы.

7 декабря

Фестиваль

«Дни Н. А. Некрасова в Вятском»

Самое красивое село России – Вятское приглашает ярославцев и гостей города на народные гуляния, посвященные нашему земляку и великому поэту Н. А. Некрасову. Вас ждет концертная программа с выступлением детских музыкальных коллективов и ярмарка ремесленников. Приезжайте и почувствуйте уже в начале декабря атмосферу новогодних праздников, и оцените, как жители Вятского подготовились к конкурсу «Лучшее новогоднее оформление дома и двора».

с 25 декабря

Детские Ёлки

Ежедневно в музее «Детский мир» или «Новый год круглый год» будут проходить детские Ёлки с посещением музея и мастер-классом по изготовлению новогоднего подарка.

Новогоднее приключение-водевиль «Однажды в Вятском»

ПРОГРАММА

31 декабря 2019 г. (вторник)

14.00 – Заезд в гостиницу, размещение.

15.00-18.00 – Обед, шведский стол.

17.30-19.00 – Экскурсионная программа в музее Дедов Морозов Александра Олешко «Новый год круглый год». Мастер-класс по изготовлению новогоднего подарка и написание писем Деду Морозу.

21.30 – Приветственное шампанское «Bonjour!».

22.00 – «Вятский водевиль» – новогодний банкет в новом мультимедийном ресторане, в котором Вы виртуально сможете встретить Новый год в разных странах и на разных континентах. В программе: неоновое шоу, файершоу, романтическая музыкальная программа, дегустация французской кухни.

1 января 2020 г. (среда)

10.00 – Семейный «ля бранч» (поздний завтрак).

12.00 – Игровая уличная программа «Зимушка, зима...». Катание на санях.

Уличный глинтвейн с вятскими угощениями, французскими булочками и русским самоваром.

14.00 – Новогодняя Ёлка для детей с шоу мыльных пузырей.

14.00-16.00 – Экскурсионная программа в музее ИКК «Вятское».

16.00-18.00 – Гриль-обед «Вятские забавы».

18.00 – Вечерний кинозал (киноконцертный зал)

20.00-20.00 – Музыкальный вечер с живой музыкой и саксофоном

«Un amour, une vie – Одна любовь, одна жизнь». Праздничный ужин.

2 января 2020 г. (четверг)

9.00 – Завтрак.

11.00-12.00 – Свободное посещение музеев, экскурсии на ретроавтомобиле, катание на лыжах и ватрушках.

12.00 – Отъезд.

Бронирование по телефону 8 800 302 70 05

НОВОСТИ СЕЛА

«Новый год круглый год!»: в Вятском открылась новая экспозиция музея «Детский мир»

Говорят, под Новый год, что ни пожелается, всё всегда сбывается – атмосферой сказки и волшебства окутан этот праздник! Став взрослыми, мы хотим верить в чудеса и сами творим их для своих детей и любимых.

Все мы родом из детства, вот и Александр Олешко, заслуженный артист России и популярный телеведущий, говорит, что бывая на гастролях в различных городах нашей страны, не мог пропустить ни одного ватного Деда Мороза из своего счастливого советского детства. Так он стал обладателем огромной коллекции раритетных новогодних игрушек, открыток, гирлянд и плакатов. В коллекции артиста, которая представлена в музее «Детский мир» села Вятское, собраны новогодние украшения, начиная с довоенного периода и заканчивая предметами 1980-х годов. Это игрушки из картона, папье-маше, дерева и стекла, найденные в антикварных магазинах и на блошинных рынках. Помимо ёлочных украшений в музее представлены советские новогодние открытки, плакаты из коллекции Олешко. Но всё же главные тут – Деды Морозы!

На открытии Александр Олешко поделился интересными историями. Так, один из Дедов Морозов летел на самолете в кресле бизнес-класса, в то время как сам шоумен занимал место в эконом-классе. На выставке представлены детские письма Деду Морозу разного времени.

«Удивительно, как по письмам детей можно понять какого содержания дети – тогда и сейчас. Тогда просили мир во всем мире, шоколадку, папу, маму, сестру, брата, машинку, собачку. Сейчас сразу iPhone, дача, дом, мерседес, Мальдивы, – поделился Александр Олешко, – Я, кстати, всегда хотел стать артистом. У меня было две мечты – мир во всем мире и стать артистом».

С 25 декабря в музее «Детский мир» или «Новый год круглый год» ежедневно будут проходить детские Ёлки с посещением музея и мастер-классом по изготовлению новогоднего подарка. Кстати, сезон новогодних праздников в Вятском откроет главный волшебник Александр Олешко. Следите за новостями на сайте vyatskoe-selo.rf

Любовь Казарновская: международное сотрудничество будет расширяться

На торжественной церемонии подписания договоров о побратимстве с французским городком Семюр-ан-Брионне и о сотрудничестве с итальянским городом Дольчеаква Любовь Казарновская, оперная певица, педагог и жительница села Вятское, благодаря которой получают жизнь многие культурные и международные проекты Вятского, открыла секрет: международное сотрудничество, которому положили начало на Дне села Вятское 27 июля 2019 года, будет развиваться:

«Это совершенно фантастическое событие, потому что такое побратимство – это очень большие возможности широкой интеграции России, в частности, Вятского, на Западе. Я планирую, что наша география будет расширяться. Очень хотелось



бы, чтобы и австрийцы, и немцы лучше узнали, что такое Вятское».

Поздравляем лучших садоводов!

На Дне села отметили лучших садоводов села. Отметим, что звание самого красивого села России, Вятское несёт с гордостью и по праву. Жители Вятского ежегодно соревнуются в украшении свои дворов и домов: и летом, и зимой. Зимой палисадники и фасады домов украшаются новогодними укра-

шениями, летом – цветочными нарядами. Победителями конкурса на лучшее благоустройство приусадебного участка стали несколько семей: Лысановы (ул. Ярославская), Плёнкины (ул. Ярославская), Милковы (Кадниково), Поздняковы (ул. Середская), Комаровы (ул. Середская).

Вятские старообрядцы

В августе на выставке «Хранители» гости Вятского могли прикоснуться к культуре и традициям русского старообрядчества. Выставка приурочена к празднованию 400-летия со дня рождения протопопа Аввакума, которое при поддержке Правительства РФ и Русской православной старообрядческой церкви будет отмечаться в 60-ти регионах страны в 2019–2020 гг. Село Вятское стало первой точкой в географии выставки, и не случайно.

Как известно, Вятское издавна принадлежало высшим иерархам русской православной церкви. Это оказало огромное влияние и на развитие села, и на уклад жизни, культурные особенности и ценности его жителей. Поэтому невозможно переоценить значение, которое имел для Вятского всероссийский церковный раскол, начавшийся в середине XVII века при царе Алексее Михайловиче.

Вкратце напомним, что раскол начался в России в связи с реформой патриарха Никона, направленной на внесение изменений в богослужебные книги и некоторые обряды с целью приближения их к современным греческим образцам. В чём это проявилось? Например, в имя «Исус» была добавлена ещё одна буква, и оно стало писаться «Иисус». Двуперстное крестное знамение было заменено трёхперстным, а земные поклоны были заменены поясными. Крестные ходы Никон распорядился проводить в обратном направлении – против солнца. Противники же реформы, получившие название «старообрядцы», были преданы анафеме.

В Даниловском уезде Ярославской губернии наибольшее количество сторонников старой веры проживало в приходах вятских церквей. Причем даже в масштабе уезда старообрядчество не было по своему составу однородным. Существовало несколько согласий: беспоповцы-филипповцы (их молитвенные дома находились в нескольких саженьях от Воскресенской и Успенской церкви с. Вятское) и поповцы – старообрядцы, державшие белокрыницкого священства (их молитвенный дом, а с 1908 года храм Успения Пресвятой Богородицы находится километрах в 2-х от с. Вятское в деревне Елохино).

Одной из бескровных, не насильственных, но, тем не менее, важных мер борьбы с расколом правительство считало, так сказать, «работу на перспективу» – образование. Поэтому в то время в волости открывались школы как церковно-приходские, так и земские. В свою очередь представители и официальной (никонианской), как сказали бы старообрядцы) православной церкви, и старообрядческой вели работу с уже зрелой частью населения, проводили беседы с жителями волости по вопросам веры. Например, священники Успенской и Воскресенской церкви отмечали, что старообрядец Пирогов Иван Иванович враждебно относился к таинствам и обрядам православной церкви и немало людей возвратил в раскол.

У читателя может возникнуть закономерный вопрос: как уживались в одном селе представители разных церквей? Однозначного ответа здесь нет, приведём в пример лишь один случай. В 1780 году случился в с. Вятское пожар. Сгорел дом священника каменной Успенской церкви, освященной в том же году. Погорелец вознамерился на пожарище построить новый дом. Нанял работников «для возни брёвен». Но в этом деле воспрепятствовали ему братья Осип, Григорий, Иван «Космины дети Урловы». Найдя формальный предлог для ссоры, они не только бранили батюшку, но и побили. А стоящие рядом крестьяне кричали: «Скидывай его брёвна под гору в реку». Возникает вопрос: могла ли паства так жестоко относиться к своему священнику? Ответ, на наш взгляд, – определённо нет. Известно, что братья Урловы являлись старообрядцами-беспоповцами, как, очевидно, и наблюдавшие за этим событием крестьяне.

Однако жить в оппозиции к официальной власти старообрядцам всё-таки было непросто. И к концу XIX века, согласно официальной статистике, количество старообрядцев в Вятской волости значительно сократилось. При этом многие вятские оказывались на деле «незаконными старообрядцами». Чужая душа, как известно, –



Фото В. Вахрушева

потёмки, но момент истины наступал в момент ухода человека в мир иной: «по какому чину похоронят» (старообрядному или новообрядному) – таково и вероисповедание. Были и смешанные браки между старообрядцами и новообрядцами. А вот в какой церкви венчаться, решалось по-разному.

В 1864 году даниловский уездный исправник писал так: «Старообрядческие молебны, несмотря на запрет, поправляются (Прим. автора – ремонтируются), местное сельское начальство потворствует, все скрыто, приказаний не слушают, так что полиция, при тех средствах, которые имеются, иногда затрудняется, как поступить в исполнение требований».

При советской власти и официальная православная церковь, и старообрядческая оказались в равной степени отделены от государства и лишены своих привилегий, однако и храм Воскресения Христова в с. Вятское и старообрядческий храм Успения Пресвятой Богородицы в Елохино не были закрыты. И в наше время, каждое 8 августа, в день памяти святителя Иринарха, старообрядцы совершают крестный ход из Елохина через д. Кадниково в Вятское. А 9 августа традиционно бывает крестный ход из храма Воскресения Христова к источнику в честь святого Пантелеимона, почитаемого в этот день.

Нина МАЛЬЦЕВА

Вятское посетил 2-миллионный турист!

Старинное село Вятское, которое через два года отметит 600-летний Юбилей, – всего несколько лет назад появилось на туристической карте Ярославской области, но уже ярко и громко о себе заявило. На празднике состоялось награждение 2-миллионного посетителя Вятского. В июле Елена Макарова, мама трёх замечательных детей, приобрела билеты в музейный комплекс села Вятское для своей семьи. И вновь – выделять кого-то одного не стали и вручили подарки всей семье. Главным призом стал годовой абонемент на посещение всех музеев Историко-культурного комплекса «Вятское».

Вятский огурец и бургундское мясо

В последнюю субботу июля с размахом прошёл главный праздник Вятского – День села. Этот день ждали, и подготовка к торжеству была продолжительной и серьёзной. Не разочаровала и капризная небесная канцелярия, поэтому жители и многочисленные гости села имели все шансы запомнить этот день навсегда.

С самого утра здесь яблоку негде было упасть: гости с интересом и азартом разбрелись по всему селу. Каждый мог найти развлечение по вкусу. Кого-то сразу привлекли лавки на торговой площади с бакалейными, гастрономическими товарами и сувенирами. Другие в поисках пищи духовной отправились в музей ИКК «Вятское». Узкие улочки села были загромождены машинами, но и в этой пестроте выделялись и притягивали взгляды специально выставленные на этот праздник микролитражные ретро-автомобили Ситроен 2СV. Особенно забавно и символично: в Вятском эти машинки, название которых можно расшифровать как «две лошади», были припаркованы на бывшей Конной улице.

Как в давние времена, когда на ярмарку на торговой площади прибывала многоголосая толпа из окрестных деревень, сёл, городков, в этот день село Вятское также было шумным и светилось красками жизни по-новому. А новой страницей истории села этот день стал потому, что Вятское расширило географию своих связей и принимало гостей уже не то что из Ярославля или Москвы, но из Франции и Италии. Глобализация мира достигла такого уровня, когда красивые сёла и деревни, пусть и очень разные в культурном плане и разделяемые пятью государственными границами, могут подружиться.

На праздник прибыли две иностранные делегации, представляющие два небольших населённых пункта, коммуны – французскую Семюр-ан-Брионне и итальянскую Дольчеаква. Основной целью и итогом этого визита на российской земле стал исторический шаг навстречу друг другу – подписание 26 июля Договора о побратимстве Вятского с указанной выше французской коммуной, как результат предварительных встреч во Франции (2017 год) и в Вятском ровно год назад. В свою очередь, представители итальянского городка Дольчеаква впервые познакомились с Россией и Вятским, и с ними было подписано намерение о сотрудничестве.

Конечно, помимо официальной части мероприятий иностранных гостей в Вятском ожидало всё то лучшее, что село может предложить туристам: бодрящая вода купели и расслабляющий жар бани по-чёрному и по-белому; блюда русской кухни с вятскими огурчиками; знакомство с богатыми экспозициями музеев,



рассказ об истории и современности Вятского во время катания на ретро-мобиле по окрестностям. Но кроме того, организаторы праздника подготовили для иностранных друзей нечто особенное – возможность пообщаться к мистерии засолки знаменитого вятского огурца! Для начала, в теплице огуречного цеха итальянцы и французы, вместе с основателем Историко-культурного комплекса «Вятское» Олегом Жаровым набрали свежие огурцов, – все остальные традиционные ингредиенты были уже готовы. Состоялось небольшое соревнование по засолке на скорость между мэром французской Семюр-ан-Брионне Франсуа Басиаком (François Basiak) и представительницей итальянского городка Дольчеаква Биаатриче Орриго (Beatrice Orrigo). Под объективами телеоператоров ярославских телеканалов инструктировала обоих Марья Карповна – хозяйка «Дома Гороховых», знающая о вятском солёном огурце всё. В результате напряжённого и азартного действия победу в конкурсе присудили итальянке, очевидно, сказала женская кухонная ссорка.

Несмотря на плотную программу праздника корреспонденту «Вятской копейки» удалось пообщаться с французскими гостями – мэром французской коммуны Семюр-ан-Брионне Франсуа Басиаком и его товарищем Фабрисом Саланжем. Небольшое интервью с ними предлагается вашему вниманию.

— Представьтесь, пожалуйста, для наших читателей.

— Меня зовут Франсуа Басиак (François Basiak). Вот уже 25 лет я являюсь мэром моей деревни Семюр-ан-Брионне. До выхода на пенсию я был преподавателем в школе, вёл уроки математики, французского и физкультуры у малышей.

— Фабрис Саланж. Я уже три года живу и работаю в России. Моя семья родом из Семюра.

— Кому принадлежала инициатива по установлению связей между Семюр-ан-Брионне и Вятским?

Франсуа: Если быть точным, то именно Фабрис был инициатором установления побратимства между Семюр-ан-Брионне и Вятским. Он встречался

с президентом Ассоциации «Самые красивые деревни и малые города России». Последний в беседе упомянул, что ищет французскую деревню, которая является членом аналогичной французской организации самых красивых деревень, подходящую для установления побратимских отношений.

Фабрис: И тогда я воскликнул – «Конечно же, я знаю такую деревню!». Мы встретились с моим давним знакомым Франсуа и решили, что такие контакты, обмены вполне осуществимы. На прошлой неделе был подписан протокол о намерениях сначала в Семюре, а теперь мы сделаем это в Вятском.

— Какие общие черты есть у Вятского и Семюр-ан-Брионне?

Франсуа: Безусловно, есть различия между нашими деревнями, но роднит их то, что они сохранили сельский уклад жизни. Так работа на земле остаётся важной для жителей. Семюр-ан-Брионне – это окружённая лесами и полями весьма старая деревня. У нас есть постройки, датированные XII веком.

Фабрис: Что у нас общего, так это кулинарные специалитеты: в Вятском – лучшие солёные огурцы, а в Семюре – лучшая в Франции говядина. Было бы

здорово придумать кулинарный рецепт, где мы могли бы эти специалитеты соединить.

— Что вам особенно понравилось и запомнилось в Вятском?

Франсуа: Особенно нас порадовали музеи – их количество и удивительные экспонаты, некоторые из которых – настоящие сокровища. Хороша в Вятском также баня. В Семюре тоже есть музеи, но они лишь представляют традиционный деревенский быт нашего региона. Есть музей старинных повозок и карет.

Нам понравилась в целом атмосфера Вятского. Здесь есть центральная площадь, на которой с древности люди встречаются, общаются, улыбаются друг другу при приветствии. Это создаёт ощущение мира и покоя. Такое встретишь далеко не везде.

Хотел бы добавить от себя лично – запомнилось в Вятском гостеприимство местных жителей. Вообще, во время путешествий я люблю общаться с местными жителями. Так вот, утром, примерно полдевятого, во время прогулки по Вятскому один из прекрасных садов привлёк моё внимание. Хозяин сада сходу спросил меня: «Француз?». Убедившись, он пригласил к себе, сорвал несколько огурцов и томатов, принёс водки, и мы выпили за дружбу!

— Какими тремя словами вы бы описали Вятское?

Франсуа: Тремя словами – трудно, но я попробую. Красота, доброжелательность, гостеприимство.

В окончании праздничного дня гостей и жителей Вятского ожидало награждение грамотами положительно отличившихся селян, а затем и богатая концертная программа на летней сцене. Вслед за местными фольклорными коллективами и отдельными исполнителями, несомненно долгожданным событием здесь стали проникновенные выступления лауреатов III Международного музыкального конкурса «Вятское», в том числе, например, и финалиста шоу «Голос» «Первого канала» Валерия Кузакова. И уже по доброй традиции выступал на этой сцене со своей концертной программой полюбившийся жителям Вятского лауреат фестивалей Сан-Ремо итальянский певец Энрико Колонна. Финальной точкой праздника стали ярко-огненное файер-шоу и салют.

Вячеслав КУЗНЕЦОВ

Читайте в следующем номере интервью с мэром итальянского городка Дольчеаква Фульвио Газзола.

Семюр-ан-Брионне (Semur-en-Brionnais). Побратим Вятского

Семюр-ан-Брионне – французская коммуна, расположенная в департаменте Сона и Луара, в регионе Бургундия. Входит в число самых красивых деревень Франции и известна ещё с V века.

В IX веке играет роль оборонительного поселения против норманнских вторжений. Вообще на протяжении всей своей истории деревня Семюр была опустошена неоднократно: в X веке – норманнами, в 1364 году – англичанами, при правлении Карла VI во время конфликтов между Домом Орлеана и Бургундии – в 1467 году. Деревня была разорена армиями Людовика XI, и снова разграблена и сожжена 10 октября 1576 года в годы правления принца Казимира. С X по XIV век бароны Семюра были довольно влиятельной семьёй во Франции.

Среди достопримечательностей можно особо отметить самый старый замок в Бургундии, Шато Сен-Хью (IX в), где ныне проводится ряд экскурсий для туристов. Также вызывает интерес деревенская церковь Святого Илера XII века – классический образец позднего романского стиля в архитектуре. Сохранились по сей день и крепостные валы.

Несмотря на малую численность населения (примерно 600 жителей), общественная жизнь коммуны Семюр бьёт ключом – есть библиотека, действуют ассоциации и клубы по интересам, среди которых проводятся различные соревнования, мастер-классы, а в ратуше нередки концерты и т.д.

АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИНЪ РИГЛА

ШИРОКИЙ ВЫБОР ЛЕКАРСТВ И ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ
ВЫГОДНЫЕ АКЦИИ НА ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ТОВАРОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ТОВАРЫ НА САЙТЕ WWW.RIGLA.RU,
ЗАБИРАЙТЕ В АПТЕКЕ В ВЯТСКОМ!

село Вятское, ул. Ярославская, д. 3, +7 (4853) 6 43 72
ежедневно с 9.00 до 17.30, выходной – понедельник

БУДЕМ СОСЕДЯМИ

КАМЕННЫЙ ДОМ (улица 1-я Набережная, д. 4)

Этот особняк воспроизводит классическое убранство фасада расположенного здесь ранее жилого дома. Небольшой снаружи, внутри дом приятно удивляет большой площадью – 292,7 кв.м. На двух этажах расположены гостиная, кухня-столовая, пять спален, шесть санузлов, несколько гардеробных и технических помещений. Арочные ворота – обязательный элемент строительства жилого дома в Вятском, виртуозно обыграны как эффектный элемент экстерьера: за ними спрятано панорамное остекление гостиной.



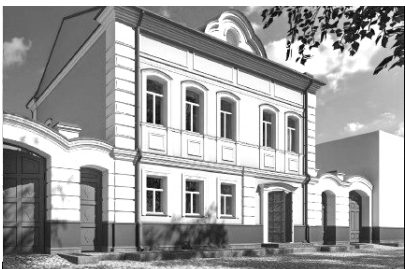
КАМЕННЫЙ ДОМ (ул. 1-я Набережная, д. 5)

Двухэтажный особняк площадью 234,9 кв.м. – реконструированный жилой дом XIX века братьев Озеровых, владевших бакалеей и являвшихся попечителями Вятских учебных заведений. Современное здание располагает большой гостиной, совмещенной с кухней-столовой, тремя спальнями, несколькими гардеробными и кладовыми, а также жилой комнатой, которую собственники могут приспособить под рабочий кабинет с библиотекой либо дать помещению иное назначение. Особняк имеет два входа: один, парадный, выходит на улицу, второй – во двор. Со стороны улицы фасад украшают арочные ворота, которые прикрывают панорамное остекление гостиной комнаты.



КАМЕННЫЙ ДОМ (ул. 1-я Набережная, д. 6)

Этот особняк начала XIX века, украшенный лепниной, с затейливым каменным слуховым окном, построен по подобию санкт-петербургского жилого дома. В фундаменте дома заложены валуны и камни – верный признак того, что дом простоял века. Последний владелец усадьбы – владелец столярной мастерской Гаврила Михайлович Хомутов.



Отреставрированный особняк имеет площадь 230,71 кв.м., на которой расположены гостиная, кухня-столовая, пять спален, четыре санузла, несколько гардеробных и технических помещений.

О продаже домов подробности испросить (4852) 700 852

Новогодний корпоратив в Вятском

Близится завершение еще одного трудового года, и ваши сотрудники с нетерпением ждут подведения его итогов, награждения заслуженных работников, и самое главное – Новогоднего торжества с брызгами шампанского и корпоративными посиделками.

Подарите своим сотрудникам незабываемый праздник в Вятском, и Ваша команда заработает еще сплоченнее и эффективнее в Новом году. Праздник в нашем селе станет незабываемым и ещё потому, что в декабре откроется новый мультимедийный ресторан, интерьеры которого создадут невероятное праздничное настроение, виртуально перенесут в другие страны и станут украшением Ваших новогодних фотографий! А вкуснейшие блюда из фермерских эко-продуктов побалуют самых взыскательных гурманов.

Историко-культурный комплекс «Вятское», пожалуй, лучшее место для корпоративных мероприятий!

Отпечатано: Музей-Печатня. Адрес: Ярославская область, Некрасовский район, с. Вятское, ул. Ярославская, д. 4. Печать офсетная. Тираж 990 экз.

«Бывало, запрусь, засвечу огни и пишу, пишу...»

Продолжение работы уральского журналиста, писателя, поэта и потомка знаменитых в Ярославском крае купцов Андрея Познизовкина (Екатеринбург)

* * *

Всего Некрасов со Станицким - Панаевой соорудили два огромных романа – «Три страны света» и «М.О.», и оба – отнюдь не по велению души, но во многом по «внешней необходимости». Каковую диктовали свирепые цензоры, однажды зарубившие «Современнику» сразу шесть повестей плюс роман Эжена Сю, французского основоположника уголовно-сенсационного жанра массовой литературы и автора нашумевшего в свое время «Вечно-го жидка». И Некрасов образовавшиеся пустоты решил заполнять «легкой беллетристикой», столь модной тогда в Европе, то есть, по теперешнему, «мылом», или сериалами, причем не заемными, а собственного производства. Собственного – в прямом, а не в переносном смысле, то есть сделанными своими руками, без всяких там менеджеров, наемных литрабов, сценаристов и монтажеров, чтобы не тратиться еще и на их зарплату.

Легко ли давалась беллетристическая легкость? На эту тему комментаторы приводят потрясающую запись рассказа самого Николая Алексеевича об этом периоде: «Я, бывало, запрусь, засвечу огни и пишу, пишу. Мне случилось писать без отдыха более суток. Времени не замечаешь, никуда ни ногой, огни горят, не знаешь, день ли, ночь ли; приляжешь на час, другой и опять за то же...» Текст надо было составлять страждущей публике без передыху (а она его действительно страдала – до того, что страницы журнала превращала в махры), коммерческая топка «Современника» непрерывно требовала дров, ибо лозунг «Show must go on!» стал руководством к действию задолго до рождения Фредди Меркури. Немудрено, что при такой интенсивности труда на втором романе писатель слег. И совершенно понятно, отчего некоторые сюжетные линии в нем «искусственно завершаются», отдельные герои неизвестно на ком женятся и от кого имеют детей, а само страшное мертвое озеро, где пропадают люди и целые деревни (первоначальное название романа было «Озеро смерти», и хорошо еще, что цензура не углядела в нем сравнение с Российской империей, а то бы и роман зарубили), возникает где-то к восьмой части произведения. И в этом контексте абсолютно очевидно, насколько ответственной подходили авторы (или автор?) к проработке деталей, смысловой нагрузке, стилистической окраске своего продукта, нежели нынешние мыльные сценаристы и романисты – повторимся, без всякой оргподдержки и даже без компьютеров. Да ведь по сравнению с большинством теперешних сериалов эти романы – образец добросовестнейшего отношения к ремеслу! А мы тут, видите ли, онем, как трудно затыкать дырки в газетах - журналах, не говоря про эфирное время. Послушал бы нас Некрасов, доживи он до наших дней – не исключено, тут же процитировал бы афористичную строчку Миколы Стихоплета с сайта Стихи.ру:

Попиши с мое – сразу станешь мужиком!

Когда же узнаешь, какая у авторов М.О. была насыщенная личная жизнь параллельно с сочинением прозы, сколько они всего успевали (все-таки про «никуда ни ногой» – вероятно, некоторое преувеличение) – прямо дух захватывает! Изобразить такие страсти не всякому одаренному новеллисту по плечу. Один роман Николая Алексеевича и Авдотьи Яковлевны чего стоит – с попыткой утопления, отвергнутым Достоевским, треугольной семьей с Иваном Ивановичем Панаевым, тремя невыжившими младенцами... Со стихами, наконец. И какими стихами!

Не скажу, что панаевский цикл Некрасова, к которому я не мог не приобщиться, знакомясь с этой историей, потряс неожиданностью рифм и стройностью строк – все-таки бывает постройнее. Но он открыл такие тона его многострунной лиры, которые заделали не то что за живое – за больное во все времена и сидят во мне теперь постоянно, иногда даже подлечивая ранки.

Взять хотя бы стих «Мы с тобой бестолковые люди» (уже строчка, для классика на удивление самокритичная) – про то, что если уж скандал меж влюбленными (а ссорились соавторы двух романов, похоже, перманентно), так «неразумное, резкое слово» пусть лучше звучит громко и открыто, чем затаивается где-то втуне, в заглазнике и не прорастает потом злобной шипящей змеей. Ведь «если проза в любви неизбежна» (не работа ли над «Мертвым озером» имела ввиду?) – с нее тоже надо брать «долю счастья», поскольку именно после ссоры, надеется поэт, «так полно, так нежно // Возвращенье любви и участия». Не знаю, часто ли оправдывалась эта его надежда. Моя, например, после очередной ругани с женой – все реже. Но когда с некоторых пор во время разгорающейся вспышки я начинаю бормотать: «Мы с тобой бестолковые...», жена порой задумчиво замолкает, ласково поправляя: «Не мы, а ты». Полезная строчка!

Или другое – про то, как после короткого и сухого письма от возлюбленной автор настолько путается ужасного суда над собой, разрыва отношений, что впадает в полную прострацию и становится жалок «в отчаянье суровом». Как вдруг – о счастье! – она сообщает ему, что это всего лишь шутка, розыгрыш! И тут же, как солнышко после большой грозы, чудесно возвращаются «и прежний мир, и прежняя любовь». Иначе говоря –

Так няня в лес ребенка заведет
И спрячется сама за куст высокой;
Встревоженный, он ищет и зовет,
И мечется в тоске жестокой,
И падает, бессильный, на траву...
А няня вдруг: ай! ай!
В нем радостью внезапной сердце бьется,
Он всё забыл: он плачет и смеется,
И прыгает, и весело бежит,
И падает – и няню не бранит
Но к сердцу жмет виновницу испуга,
Как от беды избавившего друга...

Продолжение в следующем номере.

Приглашаем осмотреть село Вятское на уникальном ретро-мобиле!

Гости Вятского теперь могут увидеть красоты самого красивого села России на роскошном автомобиле

ВЯТСКИЙ МОБИЛЬ

– Он экологичен, притягателен и очень удобен для осмотра села в любое время года! Бронируйте обзорные экскурсии на роскошном и благородном авто в музейном комплексе села и по телефону 8 800 302 70 05