

Чтобы накопить многое,
не пренебрегай малым!

Июль 2020 г.



ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС
• ВЯТСКОЕ •
ИМЕНИ Е. А. АНКУДИНОВОЙ

Истоки Отечества – в малой Родине,
истоки капитала – в копейке!

ВЯТСКАЯ КОПЕЙКА

Историко-культурный комплекс «Вятское» им. Е. А. Анкудиновой
С. Вятское, Некрасовский район, Ярославская область
вятское-село.рф • 8 (800) 302 70 05 (звонок по России бесплатный)



НОВОСТИ СЕЛА

Вятское похорошело и ждет гостей

После снятия ограничительных мер, связанных с эпидемиологической обстановкой, Историко-культурный комплекс «Вятское» им. Е. А. Анкудиновой открыл туристический сезон обновленным.

В течение апреля и мая проходила реновация гостиницы-музея. Сделан ремонт в первом и втором корпусах, расположенных в домах-памятниках архитектуры XIX века. Первый корпус гостиницы-Музея «Вятское» – это бывшее здание Кундышево-Володинской богадельни, построенное в традициях архитектуры позднего классицизма. Во втором корпусе Гостиницы-Музея «Вятское» до революции располагалось трактирное заведение купчихи Е. А. Глинкиной, искусно украшенное штукатурным декором. В обновленных номерах гости смогут приятно и с комфортом отдохнуть от городской суеты и выспаться богатырским сном. Посетителей порадуют интерьеры холлов и коридоров гостиницы, которые, как и прежде украшены музейными экспонатами.

Туристический сезон в Вятском открылся премьерой новых музейных проектов. В селе распахнул двери музей часов «Гостиная времени». Здесь посетители смогут совершить путешествие в удивительный мир часовых механизмов и познакомиться с вневременными традициями чайного этикета. Коллекция часов насчитывает более 200 экземпляров, а гости могут совместить приятное с полезным и посетить мастер-классы по семейной культуре общения и столовому этикету в интерьерах антикварной мебели. На втором этаже расположилась антикварная мебель династии медицинских работников из Санкт-Петербурга. Этот гарнитур пережил разные эпохи: и мятежные годы революции, и период гражданской войны, и суровые годы блокады, – и теперь расположился среди часовых инструментов.

К юбилею села в августе 2020 г. будут открыты музей венской мебели и выставка экспонатов из авторской коллекции циркового искусства Александра Олешко.

В Ярославле стартовали съемки фильма «Только Локо»

Картина посвящена легендарной хоккейной команде, трагически погибшей в 2011-м году. Генеральным продюсером фильма выступил основатель Историко-культурного комплекса «Вятское» Олег Жаров.

Действие фильма происходит накануне и в день трагедии. По сюжету на первый матч ярославского «Локомотива» едут фанаты команды. У каждого своя история любви с родным клубом. Среди героев фильма – невеста хоккеиста, журналист, который пишет книгу о хоккее и даже священник, который проводит молебен

перед открытием хоккейного сезона. В фильме будут и документальная часть, хроника жизни того «Локомотива», который погиб в авиакатастрофе 7 сентября 2011 года. В игровых сценах хоккеисты тоже появятся, но только со спины, с фамилиями на игровых свитерах.

Съемки «Только Локо!» продлятся до декабря, в российский и международный прокат драма выйдет в 2021 году. В фильме сыграют звезды российского кино – Алексей Гуськов, Ирина Розанова, Андрей Мерзликин, Кирилл Плетнев и другие.

Мы ищем таланты!

С 1 августа начинается прием заявок на IV Международный музыкальный конкурс молодых исполнителей «Вятское», который проводится при поддержке Министерства культуры РФ, Фонда президентских грантов, Правительства

Ярославской области и Губернатора Дмитрия Миронова. В конкурсе 4 номинации: «Академический вокал», «Струнно-смычковые инструменты», «Духовые инструменты», «Фортепиано». Информация на сайте музконкурс.вятское-село.рф

АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИНЪ РИГЛА

ШИРОКИЙ ВЫБОР ЛЕКАРСТВ И ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ
ВЫГОДНЫЕ АКЦИИ НА ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ТОВАРОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ТОВАРЫ НА САЙТЕ WWW.RIGLA.RU.
ЗАБИРАЙТЕ В АПТЕКЕ В ВЯТСКОМ!

СЕЛО ВЯТСКОЕ, УЛ. ЯРОСЛАВСКАЯ, Д. 3, +7 (4853) 6 43 72
ЕЖЕДНЕВНО С 9.00 ДО 17.30, ВЫХОДНОЙ – ПОНЕДЕЛЬНИК

АФИША СОБЫТИЙ

8 августа

Международный гастрономический День села Вятское и празднование 10-летия ИКК «Вятское»

Имеем честь пригласить Вас, дорогие дамы и господа, с семьями да друзьями на юбилей – 600-летие села Вятское и 10-летия ИКК «Вятское»!

В ПРОГРАММЕ:

- открытие туристско-информационного центра и штаб-квартиры Ассоциации самых красивых деревень и городков России;
- открытие музея венской мебели;
- открытие исторического парка реконструкции Фатьяновской культуры;
- празднование 10-летия Историко-культурного комплекса «Вятское»;
- открытие выставки из авторской коллекции циркового искусства Александра Олешко.

15 августа

«Кубок Вятского»

Приглашаем в Вятское померяться силушкой богатырской!

Соревнования проводятся в номинациях «Бодибилдинг», «Пауэрлифтинг», «Силовой экстрим», «Армреслинг». В турнире примут участие лучшие спортсмены России! Также в программе: силовые и танцевальные шоу, мастер-классы, детские программы.

21 ноября

Празднование 270-летия Церкви Воскресения Христова с. Вятское, День Михаила Архангела.

Пройдет праздничное богослужение и Крестный ход. Планируется выступление духовного ансамбля.

ВО II ПОЛУГОДИИ ПЛАНИРУЮТСЯ СОБЫТИЯ:

- презентация книги актера театра и кино В. Б. Смехова;
- выставка Большого театра и выступление молодёжной труппы Большого театра;
- выставка «Гофманиада» киностудии «Союзмультфильм»;
- подписание Меморандума о сотрудничестве с Государственным историческим музеем.
- Творческие встречи с народным артистом России Валерием Гаркалиным, заслуженными артистами России Ольгой Прокофьевой, Александром Олешко, Нонной Гришаевой;
- IV Международный музыкальный конкурс молодых исполнителей «Вятское»;
- Встреча потомков предпринимателей и духовенства «Птицы возвращаются в гнездовья»;
- Презентация книги А. Т. Фоменко.



Почему Вятское?

О происхождении наименования села существуют несколько версий. Первая гласит, что Вятское получило название от древнего племени вятичи, в древности населявшего эту землю. Другая связана со свойствами местных почв – «вязкими». Согласно третьей версии, Вятское могло возникнуть как поселение на пути к Вятке. Однако эта версия, по мнению историков, несостоятельна. Вот что пишет историк XIX века Александр Степанович Верещагин:

«Приписывать заселение Даниловского Вязка нашим вятским пришельцам-ушкунникам конца XIV века мы не решаемся, не имея для того никаких указаний и оснований».

Верещагин А. С.
Из истории древнерусской Вятки.
Вятка, 1905. С. 23–31.

Исследуя историю древней Вятки, А. С. Верещагин обнаружил документы, относящиеся к 1499 г. и 1473–1489 гг., в которых упоминается село Вятское (Вязк) Костромского уезда. Историк делает вывод, что Вятское могло существовать уже во времена митрополита Фотия (1409–1431 г.) или митрополита Кириана (1380–1409 г.), а происхождение названия села Вятского может быть связано с тем, что оно было основано вятичами.

К вопросу о первом упоминании села Вятское

Первые упоминания о селе Вятском относятся к XV в. Кандидат исторических наук Обнорская Н. В., рассматривая опубликованную в «Актах феодального землевладения и хозяйства XIV–XVI веков» грамоту, датированную 1473–1489 гг., в которой повествуется о земельном споре и говорится, что «лет за шестьдесят» до начала тяжбы, «до мору» спорная земля «тянула к Вязку» приходит к выводу, что речь идет приблизительно о 1420-х годах. «Вязко» могло быть и названием митрополичьей волости, и названием села – центра этой волости, а выражение «тянуть к чему-либо» употреблялось в первую очередь о населенных пунктах. Так что уже в начале XV века Вятское не только существовало, но и было «столицей» территории, обладавшей определенной долей самостоятельности.

Из «Летописи ярославских сел и деревень» 1502 года следует, что в селе Вятское были двор митрополичий и 11 дворов крестьянских. А вот описание, сделанное через 60 лет, удостоверяет, что в селе были двор митрополичьего приказчика, 3 двора церковников и 10 дворов пашенных крестьян. За рекой Ухтомой против села образовалась слободка непашенных, торговых и ремесленных людей, в которой было 17 дворов. В селе

по четвергам был Торжок, а «торгуют хлебом и солью и всяким мелким товаром, а тамги собирают в год на митрополита по полутора рубли, а иногда и больше, а иногда меньше...».

Вятская волость с центром в селе Вятское с начала XVI века и до 1763–1764 гг. – периода секуляризации, была вотчиной высшей церковной власти России: сначала Митрополитов, затем, после учреждения в 1589 году на Руси Патриаршества – Патриархов Московских, затем, после церковной реформы Петра I по ликвидации Патриаршества стала Синодальной вотчиной. После первой губернской реформы Петра Великого 1708–1710 гг., Вятская волость стала частью Костромского уезда Московской губернии (до этого незначительный период времени она относилась к Ростовскому уезду). С 1775 г. и до 1923 года, Вятская волость стала относиться к Даниловскому уезду Ярославской губернии. Сегодня Вятское – жемчужина Некрасовского района Ярославской области.

«Село, которое хотело стать городом»

Богатое село Вятское уже более столетия назад вызывало восхищение современников. В энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона отмечено: «Наиболее значительное из сел Даниловского уезда Вятское, имеющее 1000 жителей, две православных церкви, две богадельни, много каменных домов, мощеные улицы, так что село может быть названо небольшим городком...».

А вот А. С. Верещагин в работе «Из истории древнерусской Вятки. Вятка, 1905» приводит цитату из Географическо-статистического словаря Российской Империи:

«По отзыву одного из спутников преосв. Ионафана, проезжавшего чрез село при обозрѣнїи епархіи въ 1880 году[3], „село Вятское – одно из самыхъ многонаселенныхъ, богатыхъ и красивыхъ селъ Ярославской губерніи; бойкая торговля, многолюдные сѣзды окрестныхъ жителей на еженедѣльные торги, торговые ряды, многіе каменные дома, двѣ пятиглавыя, благолѣпныя, похожія одна на другую, начала XVIII столѣтія, церкви придають ему видъ города“. Извѣстно оно именно своими каменщиками и кирпичниками, да еще, благодаря ноцти черноземной почвѣ, вообще рѣдкой въ Даниловскомъ уѣздѣ, – своими огурцами, извѣстными даже въ Вологдѣ подъ именемъ вятскихъ».

Как видим, путешественники отмечают красоту архитектуры домов и церквей Вятского, бойкую торговлю в селе и род занятий местных жителей, а также упоминают об известности местного деликатеса – вятских солёных огурцах. Так почему именно Вятское так примечательно выделяется среди других сел Ярославского края?

В сборнике «Жизнь, труд и предпринимательская деятельность жителей Вятской волости в XVII–XVIII столетия»

Достойно о славной 600-летней

Шестивековая история ярославского села Вятское богата событиями, подвигами и добрыми делами людей, прославивших село на всю Россию. За этот такой большой для человека и такой маленький в масштабах Вселенной период Вятское пережило и время расцвета, и эпоху запустения. Настоящий период можно назвать «золотым»: жизнь в селе кипит, ежегодно сюда стремятся тысячи туристов со всего Мира. Мы предлагаем дорогим читателям совершить путешествие по славным страницам летописи Вятского.



Торговая площадь

В. В. Зубарев, М. А. Климова указывают, что Вятская волость являет собой убедительный пример развития производительных сил народа, не отягощенного крепостной зависимостью крестьянина от помещика. Все крестьяне волостей, принадлежавших Патриаршему приказу (ведомству), а затем учреждениям Святейшего Синода, в число которых входила и наша Вятская волость, не были обременены барщиной, а платили посильный строго фиксированный оброк. Всеобщих выборов в волостных дворах Вятской волости в это время полагалось выплатить патриаршую казну 120 рублей с копейками. Разложив эту сумму на почти 100 дворов волости (рубль с лишним в год со двора), убеждаешься в посильности обязательного оброка. Для сравнения, даже с учетом инфляции за вторую половину XVII столетия, только кормовых денег одному рекруту в месяц (!) в 1707 году полагалось 60 копеек.

Другой объективной причиной успешной хозяйственной деятельности жителей Вятской волости следует признать малопродуктивность ярославо-костромских земель, которое вынуждало крестьян обращаться к работе на стороне и торговле. Именно отхожий промысел, в основном, в Москву и Санкт-Петербург, послужил толчком к выявлению и развитию талантов вятских крестьян, в первую очередь, в области строительства. Целые артели по несколько десятков человек заключали подряды с государственными структурами и частными лицами на возведение храмов, монастырских зданий, зданий казенных учреждений, жилых палат и т.п. В результате формировались потомственные династии строителей, каменщиков, плотников, кирпичников.

Среди мастеров есть и личности, заслуживающие особого внимания. Осип Ильин, работая в 1701 г. в Московском Кремле, видимо, настолько отличился как высококлассный каменщик, что в 1706 г. удостоился специального Государева указа о том, чтобы его оставили «на Москве в Доме Святейшаго Патриарха у всяких каменных и очажных, и печных дел и починок» и не посылали даже на важнейшие государственные стройки того времени – в Санкт-Петербург и прочие новые города. Другой житель Вятского Григорий Иванович Корелин активно строит в 1716–1720 гг., в основном в Санкт-Петербурге, в том числе у светлейших князей Д. К. Кантемира и А. Д. Меншикова.

Прославился в Северной столице вятский крестьянин Петр Телушкин, который теперь считается основоположником промышленного альпинизма России. Именно он в 1829 году без лесов, с помощью только рук и веревок исправил повреждения на шпилье Петропавловского собора в Петербурге.

Артель поставщика двора Его Императорского Величества, кровельных дел мастера Верещагина А. И., уроженца Вятской волости, возводила крышу на доме компании "Зингер" в Санкт-Петербурге. Не менее известны вятские лепщики, создававшие потрясающее убранство Гостиного двора, Апраксина двора и других мировых шедевров. Вятские крестьяне, проявив в столицах недюжую смекалку и трудолюбие, не только достигли профессиональных высот, но и стали самостоятельными людьми – подрядчиками и купцами. Уехав из Вятского, связь с малой Родиной они не теряли и строили роскошные дома в родном селе на отцов-

ЭКРАНИЗАЦИИ:

ИСТОРИИ СЕЛА ВЯТСКОЕ



Успенская церковь

ском месте. Стремление иметь лучший дом, не похожий на другие, в полной мере проявилось в убранстве жилых домов, каждый из которых не похож на другие.

Не случайно архитектурный и градостроительный облик Вятского напоминает Северную столицу: дома в селе возведены по образцам питерских особняков. При строительстве использовались формы для лепнины, что изготавливались для фасадов Санкт-Петербургских зданий. Богато украшенные декором, с изящными водостоками и въездными арками, дома в Вятском расположены строго вдоль «красных линий» и примыкают друг к другу – фасад к фасаду, образуя единый живописный ансамбль.

В селе еженедельно по четвергам были базары. Торговля росла и ширилась, в начале XX века в селе числилось семь трактиров, 4 пивных лавки и 26 лавок, где производилась торговля мануфактурным, бакалейным, мучным, галантерейным товаром, и, конечно, знаменитыми вятскими огурцами! Акционерное общество «Зингер» производило торговлю швейными машинками. Имелась в селе аптека и аптечный магазин, а также заведение извозного промысла. К услугам тех, кто приехал издали, были три постоянных двора.

К сожалению, XX век принес в Вятское разруху. До первого десятилетия XXI века село находилось в удручающем состоянии, разрушались уникальные памятники архитектуры.

Новая жизнь старинного села

Новая страница летописи истории Вятского связана с созданием в 2010 году Историко-культурного комплекса «Вятское» им. Е. А. Анкудиновой. Благодаря стараниям основателя комплекса Олега Жарова и его команды в селе отреставрировано более 30 памятников историко-культурного наследия, которые включены в деятельность ИКК «Вятское». В настоящее время в селе 13 музеев различной тематики, гостиница-музей, мультимедийный ресторан, киноконцертный и конференц-зал, банный городок с русскими банями по-белому и по-чёрному.

В 2012 году основатель ИКК «Вятское» Олег Жаров, директор комплекса Елена Анкудинова и народный художник России Николай Мухин за возрождение историко-культурного наследия села Вятское удостоены Государственной Премии РФ.

В 2015 году ИКК «Вятское» получил главную музейную награду – Гран-при Международного фестиваля «ИНТЕР-



На народных гуляниях в Вятском веселится и стар, и млад!

МУЗЕЙ». Победа на этом престижном фестивале означает включение в число самых лучших музеев России и зарубежья.

В 2015 году Вятское стало первым членом Ассоциации «Самые красивые деревни России» и входит в число самых красивых деревень Мира. В 2020 году село Вятское прошло перерегистрацию в Ассоциации, подтвердив статус «самого красивого». Кроме того, теперь в Вятском будет официально зарегистрирован головной офис Ассоциации и создан методический центр для проведения консультаций в члены Ассоциации. Вместе с Международным информационно-туристским центром он разместится по адресу: ул. Давыдовская, д. 1.

В семье ЮНЕСКО

Село Вятское включено в предварительный список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО! Эта громкая новость была озвучена на заседании Координационного комитета кафедр ЮНЕСКО в России, которое прошло в Вятском 29 ноября 2019 года. Открывая заседание Ответственный секретарь комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Посол по особым поручениям МИД России Григорий Орджоникидзе доложил об итогах 40 сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, которая проходила в Париже с 12 по 27 ноября 2019 г. Григорий Орджоникидзе сообщил о том, что 25 ноября было принято решение о включении села Вятское в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

«Все флаги в гости в гости будут к нам»

В течение нескольких лет существует «Клуб друзей Вятского», объединяющий постоянных гостей нашего села, различные организации и даже зарубежные городки! В партнерстве рождаются новые проекты, которые, безусловно, радуют жителей и гостей села. В разные годы ИКК «Вятское» подписал соглашения с Российской академией художеств, Боль-



шим театром, Волковским театром, Киностудией «Союзмультфильм». В 2019 г. село Вятское стало первой сельской территорией Российской Федерации, которая заключила договор о побратимстве с зарубежными селениями. На Дне села Вятское состоялось официальное подписание договора о побратимстве села Вятское с французским городком Семюр-ан-Бриане департамента Сона и Луары и с итальянским городом Дольчеаква региона Лигурия (Италия). В прошлом году Вятское посетил Президент Ассоциации самых красивых деревень Испании и президент Федерации самых красивых



деревень Мира Франциско Местре. Наше село оставило неизгладимые впечатления у г-на Местре, по итогам встречи решено развивать сотрудничество с испанской Ассоциацией и намечены дальнейшие планы по участию в мероприятиях Федерации самых красивых деревень Мира.

В старинном селе и аптека – музей!

В прошлом году состоялось долгожданное событие для Вятского – открытие аптеки-музея под вывеской «Аптекарский магазин Ригла».

Впервые в аптеке можно приобрести не только необходимые лекарственные препараты, но и познакомиться с экспозицией, посвященной истории становления фармацевтики и развития аптекарского дела в России. Кроме широкого ассортимента лекарственных средств и парафармацевтических товаров в аптеке представлен фитобар, где желающие могут отведать фито-чай. По желанию покупателя их упакует в специальную бумагу, стилизованную под старину. Помимо оригинального дизайна в аптекарском магазине представлены исторические атрибуты – касса начала XIX века, весы, ступки, колбы, букеты трав, а также подборка исторической рекламы. В торговом

зале организована фотозона, где можно сфотографироваться рядом с фигурой, олицетворяющей старого аптекаря.

270 лет храму Воскресения Христова

Архитектурная доминанта села Вятское – это церковь Воскресения Христова. Далеко окрест видно колокольню храма Воскресения Христова, в советские годы для местной авиации она была ориентиром. И это неудивительно, ведь высота колокольни 33 метра. Строили храм с 1719 г. по 1750 г. на крестьянские средства. Внутреннее убранство храма выполнено в стиле нарышкинского барокко и второго рококо. В храме находится чудотворная икона с мощами Пантелеимона целителя, которая была принесена в дар боголюбивым жителям Вятской волости монахами Пантелеимонова монастыря. В 1929 году в ходе кампании по уничтожению церквей было решено снести храм. Но местные жители пудовыми замками храм закрыли, отправились с ходатайствами в различные инстанции и отстояли храм.

В 2013 году по инициативе и активной поддержке ученого и предпринимателя, местного жителя Олега Жарова начались реставрационные работы: были установлены купола, новые колокола, побелены стены, выполнены внутренние отделочные работы. К юбилею храм вновь преобразился. В июне 2019 года можно было увидеть, как идут высотные работы на колокольне. Несколько дней здесь работал альпинист-реставратор.

Огурчик вятский

Легендарная история вятского огурца зародилась в середине XIX века одновременно с началом реформ 1861 года. Предприимчивые крестьяне поставили на производственные рельсы выращивание и засолку огурцов. В Вятском в конце XIX века была организована первая в России огуречная артель. Сама природа и климатические особенности территории определили успех этого вида растениеводства. Плодородные почвы, выведенный местными селекционерами семенной фонд, уникальная родниковая вода, используемая при засолке, самобытная рецептура засолки, трудолюбие и предприимчивая жилка крестьян – все это неотъемлемые составляющие ядреного вкуса и крепкого хруста белого вятского огурца. В 2019 г. вятские солёные огурцы признаны уникальным гастрономическим продуктом. Любый желающий может отведать знаменитых вятских огурчиков и приобрести вкусный сувенир своим близким.