

Чтобы накопить многое,  
не пренебрегай малым!

Декабрь 2019 г.



Истоки Отечества – в малой Родине,  
истоки капитала – в копейке!

# ВЯТСКАЯ КОПЕЙКА

Историко-культурный комплекс «Вятское» им. Е. А. Анкудиновой  
С. Вятское, Некрасовский район, Ярославская область  
vyatskoe-selo.rf • 8 (800) 302 70 05 (звонок по России бесплатный)



## НОВОСТИ СЕЛА

### Село Вятское включено в семью ЮНЕСКО

Эта новость была озвучена на заседании Координационного комитета кафедр ЮНЕСКО в России, которое прошло в Вятском 29 ноября. Ответственный секретарь комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Посол по особым поручениям МИД России Григорий Орджоникидзе Григорий Орджоникидзе сообщил, что 25 ноября в Париже было принято решение о включении села Вятское в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Уведомляющее

об этом знаменательном событии письмо Григорий Орджоникидзе вручил основателю историко-культурного комплекса «Вятское» Олегу Жарову.

На заседании комитета был также рассмотрен вопрос о возможности открытия на базе Вятской средней школы ассоциированной школы ЮНЕСКО. При реализации юнесковских проектов школьники учебных заведений, входящих в систему ассоциированных школ ЮНЕСКО, изучают культуру и природу родного края.

### ИКК «Вятское» и Большой театр начинают сотрудничество

25 ноября в Большом театре (г. Москва) состоялось торжественное подписание Меморандума о сотрудничестве Историко-культурного комплекса «Вятское» и Большого театра. Документ подписали генеральный директор Большого театра Владимир Урин и основатель ИКК «Вят-

ское» им. Е.А. Анкудиновой Олег Жаров. Меморандум предусматривает всестороннее сотрудничество в области музейной, образовательно-просветительской, конкурсной, исполнительской и педагогической деятельности. Подробнее о событии читайте на 2 странице.

### Вятские солёные огурцы признаны уникальным гастрономическим продуктом

В октябре 2019 г. ИКК «Вятское» получил свидетельство об исключительном праве на наименование места происхождения товаров. Это значит, что вятские солёные огурцы признаны уни-

кальным гастрономическим продуктом. А правом называться «вятским солёным огурцом» может только тот огурец, который выращен и засолен в селе Вятское Ярославской области.

### В Вятском прошли мероприятия ежегодного фестиваля «Дни Н. А. Некрасова в Вятском»

Великий поэт и земляк создал прекрасную галерею образов крестьянских детей, в селе Аббакумцево построил школу, которая сохранилась на его средства. И поэтому дети стали главными героями праздника 10 декабря в Музее «Детский мир» или «Новый год круглый год». Специальным гостем выступил заслуженный артист России, актер театра и кино, телеведущий и певец Александр Олешко. 14 декабря первокурсники Ярославского театрального университета – стали гостя-

ми дискуссионного клуба «Кому на Руси жить хорошо». Вместе с профессорами, академиками, заслуженными работниками культуры они посмотрели одноименный фильм, созданный Кириллом Серебренниковым и Маргаритой Ванишовой. Подобные встречи в Вятском будут продолжаться. Тем более, что в историко-культурном комплексе появилось новое творческое пространство, настоящий интерактивный зал, где и будут проходить обсуждения – новый мультимедийный ресторан.

## АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИНЪ РИГЛА

ШИРОКИЙ ВЫБОР ЛЕКАРСТВ И ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ  
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА  
БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ЛОЯЛЬНОСТИ  
ВЫГОДНЫЕ АКЦИИ НА ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ТОВАРОВ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ТОВАРЫ НА САЙТЕ WWW.RIGLA.RU.  
ЗАБИРАЙТЕ В АПТЕКЕ В ВЯТСКОМ!

СЕЛО ВЯТСКОЕ, УЛ. ЯРОСЛАВСКАЯ, Д. 3, +7 (4853) 6 43 72  
ЕЖЕДНЕВНО С 9.00 ДО 17.30, ВЫХОДНОЙ – ПОНЕДЕЛЬНИК

## АФИША СОБЫТИЙ

10 декабря – 10 января

### Ёлки, Новогодние и Рождественские праздники

Дамы и господа, предлагаем

Вашему вниманию программы праздников на любой вкус!

- Конкуренсно-игровая программа для детей и взрослых в Музее русских забав «Ай да зимушка-зима, игровая кутерьма»
- Интерактивная программа в музее «Новый год – круглый год» для детей младшего школьного возраста «Удивительный вопрос:  
о чем мечтает Дед Мороз?»
  - «Новый год шагает по планете»
  - «Мышиная канитель»
- «В поисках пропавшего мешка Деда Мороза»

19 января

### Крещение

Праздничные мероприятия в Вятском начнутся с божественной литургии в храме Воскресения. Он был построен в 1750 году на средства прихожан. В советские времена собирались снести, но местные жители его отстояли. Здесь же находится икона святого Пантелеимона с частицей мощей. Его образ жители села Вятское почитают как чудотворный. Затем состоится Крестный ход и освещение иордани в Часовне-купели в честь иконы Божией Матери Живоносный источник. Вода в купель подается из Святого Ерехтанского источника, по своим химическим свойствам она соответствует водам немецкого курорта Баден-Баден. Купель является объектом паломничества – ежегодно множество верующих приезжают в Вятское совершить обряд омовения в её целебных водах.

24-29 февраля

### Сырная неделя

«Молодецкие потехи» Интерактивная программа в Музее русских забав, угощение блинами и чаем, сжигание Масленицы.

*Веселись, народ:  
В гости Масленка идёт!  
Будем петь, гулять, –  
Весну-матушку встречать!  
На карусели кататься,  
Блинками баловаться!*

1 марта

### Широкая Масленица

«Эх, Масленица-душа, до чего ты хороша!»

*Приезжай, честной народ,  
К нам на представление.  
Ждет вас праздник озорной  
Всем на удивление!*

Начало в 12-00, сжигание Масленицы в 15-00

**ВАС ЖДЁТ:**

- Праздничная программа на центральной площади «Поддай жару разгулюю»
  - Игры, потехи в Музее русских забав «Масленица у ворот – заходи в наш хоровод»
- Интерактивная программа в Музее вятского торгующего крестьянина «Масленица – блинница, весна – именинница»
  - Экскурсионная программа в 3 музеях на выбор.

Обо всех мероприятиях подробности  
испросить по телефону  
**8 800 302 70 05**



Фото: Александра Савельева, 76.ру

### 1. Новые музеи и возможности для отдыха = новые впечатления.

С началом нового 2019 года гости Вятского открывали для себя экспозиции двух новых музейных пространств Вятского: музыкальный музей «Звуки времени» и обновленный, самый первый музей Вятского, – «Музей русской предприимчивости». В 2019 году впервые нарушена традиция открытия музеев в декабре. В июле на фестивале «Дни Некрасова в Вятском» был открыт обновленный музей «Детский мир», который получил второе название «Новый год круглый год». Новая экспозиция создана на основе коллекции раритетных новогодних игрушек, открыток, гирлянд и плакатов известного телеведущего Александра Олешко. Новые объекты открываются в партнерстве с давними друзьями Вятского: летом в нашем селе были открыты уникальная аптека-музей «Ригла» и художественная галерея им. Н. А. Некрасова.

«Открытие аптеки – настоящая радость для всех сельских жителей. Мы этого открытия долго и с нетерпением ждали. Нам теперь не нужно за каждым препаратом ехать в Ярославль. Да и аптека необычная – настоящий музей, и работают приятные и вежливые специалисты – всегда помогут. Спасибо большое!»

Ольга Кошкина

«Вятское – самое красивое село России, а теперь и аптека у нас есть красивая – современная аптека и музей. Раньше просила знакомых привезти лекарства, а теперь они сами ездят из города в нашу аптеку – и за лекарствами, и на экспонаты посмотреть!»

Людмила Милкова

В декабре 2019 года Историко-культурный комплекс «Вятское» подготовил несколько новогодних подарков. В селе открылся новый мультимедийный ресторан, где гости смогут совершить виртуальное путешествие по разным континентам и странам мира. Посетителей как всегда ждут вкуснейшие блюда русской и европейской кухни и фирменного Огуречного меню.

Со 2 января гостей ждут в новом музее – «Новой хронологии», который находится в Ярославле на Волжской набережной, д. 45 а. Экспозиция музея расположена на трёх этажах исторической усадьбы князя И. А. Куракина. Это уникальный научно-культурный проект, аналогов которому нет ни в России, ни за ее пределами. В 14-ти залах посетители познакомятся с мировой историей, воссозданной основателями Новой хронологии Анатолием Фоменко и Глебом Носовским. Основным и единственным экспонатом музея являются не предметы материальной культуры, а научная теория. Посетителям музея предлагается узнать альтернативную версию истории, прочесть ранее неизвестные страницы истории и переосмыслить знания, полученные в школе и университете. После открытия музей станет неповторимой достопримечательностью Ярославля.

На народных гуляниях в Вятском веселится и стар, и млад!



# 5 ИТОГОВ 2019 года

## 5 ПОВОДОВ приехать в 2020 году в село Вятское Ярославской области

По традиции в декабре Историко-культурный комплекс «Вятское» им. Е. А. Анкудиновой открывает новые музейно-туристические пространства и подводит итоги уходящего года. Что удалось реализовать в уходящем году и что запланировано на следующий – в нашем материале.



### 2. «В Вятском был, мёд-пиво пил»: события, праздники и фестивали.

В течение 2019 года Историко-культурный комплекс «Вятское» организовал более 40 культурно-просветительских и культурно-массовых мероприятий, среди которых 25 выставок, летние и зимние сессии ежегодного фестиваля «Дни Некрасова в Вятском»; мероприятия ежегодного фестиваля «Провинция – душа России». В рамках этого фестиваля состоялись творческие встречи с Ларисой Рубальской, концерт Народного артиста России Левона Оганезова, Литературные посиделки с Ксенией Алферовой «Моя Цветаева. Для нас было почетным организовать в Вятском российскую премьеру фильма Владимира Аленикова «Странники терпенья».

Ежегодно в Вятском организуются гуляния в честь наступления Нового года, праздников Крещения, Масленицы, Пасхи, Дня русского венка и других. Летом гостей Вятского ждут на спортивном турнире – Кубке Вятского по бодибилдингу и пауэрлифтингу.

О ближайших мероприятиях можно узнать на сайте [vyatskoe-selo.rf](http://vyatskoe-selo.rf) и телефону 880030270 05.

### 3. «Вятское» объединяет: в 2020 году увидят жизнь новые проекты с Большим театром и Российской академией художеств.

В течение нескольких лет существует «Клуб друзей Вятского», объединяющий постоянных гостей нашего села, а также различные организации. В партнерстве рождаются новые проекты, которые, безусловно, порадуют жителей и гостей Ярославского региона.

25 ноября в Белом фойе Большого театра (г. Москва) директор Большого театра Владимир Урин и основатель ИКК «Вятское» им. Е. А. Анкудиновой Олег Жаров подписали Меморандум о сотрудничестве, которое даёт начало ряду интереснейших проектов: обмен экспозициями из коллекций музея Большого театра и музеев ИКК «Вятское», выступления ведущих мастеров Большого театра и молодежной труппы на сценических площадках ИКК «Вятское» в рамках фестиваля «Провинция – душа России», лекции ведущих специалистов научного отдела и музея Большого театра, посвященные историческому репертуару Большого театра с использованием мультимедийных возможностей ИКК «Вятское», научно-теоретические конференции и мастер-классы, проведение твор-

ческих дач в ИКК «Вятское» с участием мастеров Большого театра.

На торжественном мероприятии присутствовали друзья и партнёры Вятского и Большого театра. Оперная певица Любовь Казарновская отметила, что «сотрудничество даст интересные плоды». В частности, ведущие мастера Большого театра примут участие в работе оргкомитета и жюри ежегодного Международного музыкального конкурса молодых исполнителей «Вятское». В 2020 году состоится IV Конкурс под президентством Л. Ю. Казарновской, вскоре будет открыт новый набор заявок. Сотрудничество с Большим театром означает для молодых талантов дополнительные возможности профессионального развития.

Вице-Президент Российской академии художеств Виктор Калинин заметил, что у академии есть соглашения с обеими организациями, а это значит, что сотрудничество станет значительно шире. И новый, масштабный, проект уже известен: 27 декабря 2019 года в залах Музея современного искусства «Дом муз» (г. Ярославль) откроется выставка работ выдающихся отечественных художников и скульпторов Российской академии художеств, посвященных теме Великой Отечественной войны.

На новой выставке в «Доме Муз» (г. Ярославль, ул. Чайковского, д. 23 А, тел. (4852) 6634 66) будут представлены работы выдающихся советских и российских художников и скульпторов Российской академии художеств. Музейное пространство будет дополнено современными аудио-визуальными эффектами, музыкой военных лет и хроникальными кадрами в мультимедийном зале музея. В течение года планируется проведение открытых уроков и культурно-просветительских программ. Вход на выставку Музея современного искусства «Дом муз» в течение всего 2020 года будет свободным для всех категорий посетителей.

Перед подписанием соглашений французская и итальянская делегации посетили в засолке вятских огурцов.

### 4. «Хотите показать иностранцу Россию, привозите его в Вятское!»: Вятское расширяет географию международного сотрудничества.

Историко-культурный комплекс «Вятское» им. Е. А. Анкудиновой – это туристский бренд, известный не только в России, но и за рубежом. В течение многих лет Вятское развивает международные связи, участвует в мероприятиях Ассоциации самых красивых деревень и городков России и Федерации самых красивых деревень Мира.

В июне 2019 года в рамках визита делегации Ярославской области в Румынию, приуроченного празднованию Дня России, было подписано партнёрское соглашение между Историко-культурным

комплексом «Вятское» имени Е. А. Анкудиновой и Этнографическим музеем Бухареста (Dimitrie Gusti National Village Museum). Два крупных музейных комплекса, расположенные в разных странах, объединились с целью как можно полно показать посетителям жизнь и быт сельских жителей.

Главным событием в развитии международных связей стало мероприятие международного масштаба – село Вятское стало первой сельской территорией Российской Федерации, которая заключает документы о побратимстве с зарубежными селениями. На Дне села Вятское состоялось официальное подписание договора о побратимстве села Вятское с французским городком Семюр-ан-Бриане департамента Сона и Луары и договора о намерениях с итальянским городом Дольчеаква региона Лигурия (Италия).

В ноябре 2019 г. Вятское посетил Президент Ассоциации самых красивых деревень Испании и президент Федерации самых красивых деревень Мира Франциско Местре. Наше село оставило неизгладимые впечатления у г-на Местре, по итогам встречи решено развивать сотрудничество с испанской Ассоциацией и намечены дальнейшие планы по участию в мероприятиях Федерации самых красивых деревень Мира.

В течение года в Вятское приезжали гости из разных стран – в составе официальных делегаций, туристических групп, в качестве гостей и участников Международного музыкального конкурса «Вятское». Как отметила Любовь Казарновская: «У зарубежных туристов сейчас большой запрос на путешествия, показывающие жизнь и быт российской глубинки. Хотите показать иностранцу Россию, привозите его в Вятское!».

Григорий Орджоникидзе вручает Олегу Жарову важный документ.

### 5. Село Вятское вошло в семью ЮНЕСКО.

Село Вятское включено в предварительный список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО – эта громкая новость была озвучена на заседании Координационного комитета кафедр ЮНЕСКО в России, которое прошло в Вятском 29 ноября. Ответственный секретарь комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Посол по особым поручениям МИД Григорий Орджоникидзе вручил уведомляющее об этом знаменательном событии письмо основателю историко-культурного комплекса «Вятское» Олегу Жарову.

Чтобы получить такой высокий международный статус и признание, командой Историко-культурного комплекса «Вятское» в течение многих лет проделана большая работа по сохранению ярославского села, его уникальной архитектуры, традиций, предметов материальной и нематериальной культуры.

Пример села Вятское Ярославской области стал яркой иллюстрацией деятельности частного капитала по реставрации объектов культурного наследия на заседании 3 июня 2019 г. коллегии Министерства культуры, посвященной вопросу возрождения исторических усадеб и реставрации памятников истории и культуры. Участники коллегии отметили успешный опыт «Вятского» в сфере сохранения культурного наследия. Министр культуры Владимир Мединский предложил всемерную поддержку проектов Историко-культурного комплекса «Вятское».

В будущем году ИКК «Вятское» будут продолжены реставрация историко-культурного наследия и культурно-просветительские проекты, планируется открытие новых выставок, множество событий. Это значит, что наше село станет ещё краше, а у вас появится ещё множество поводов для встреч в Вятском!

# Союзу вятского огурца и лигурийской оливки – быть!



Делегация Дольчеаква впервые солила огурцы, но сделала это мастерски быстро!

Летом 2019 г. состоялось подписание соглашения о сотрудничестве Вятского с итальянским городком Дольчеаква. Наш корреспондент побеседовал с мэром городка Фульвио Газзола (Fulvio Gazzola) и выяснил, чем Вятское удивило итальянскую делегацию.

– Господин мэр, бывали ли Вы или другие члены вашей делегации ранее в России?

– Нет, это первый визит в Россию для всей нашей делегации.

– Как началось сотрудничество с Вятским?

– Всё случилось благодаря тому, что наш известный туристический город Сан-Ремо, имеющий давние связи с Россией, собирается подписать документы, необходимые для побратимства с Ярославской областью. В связи с этим возникло желание подружиться и маленькие населённые пункты обеих сторон. Это закономерно, так как множество российских туристов приезжает как в Сан-Ремо, так и в Монте-Карло. Поскольку мы находимся на границе между этими туристическими точками, то русские туристы часто заезжают и в нашу живописную коммуны.

– Расскажите вкратце о Дольчеаква нашим читателям.

– Дольче-аква – это небольшой средневековый городок, борго (прим. автора: борго – это маленькие населённые пункты Италии, как правило, с крепостной стеной, а также кварталом за ней). В нём 2100 жителей. Известен он своим замком XII века, расположенном на склоне горы. Не менее известен наш арочный мост, который запечатлел на своих картинах Моне. До 70-х годов прошлого века основным источником

Dolceacqua) высшей категории, крепостью 13-14,5°.

– Не могу не спросить, с чем связано такое красивое название вашего города, которое дословно можно было бы перевести как «Сладкая вода»?

– Существует две версии происхождения этого названия. По одной – название Дольчеаква происходит от имени древнеримского основателя поселения, некоего Дульчиуса. В основе другой, более распространённой версии, лежит народная молва о том, что в этой области было много ведьм. Видимо, самой легендарной из них была ведьма по имени Дусагана, или Дусуага. Такое диалектное древнее имя со временем в итальянском языке трансформировалось в Дольчеаква. Так что «сладкой воды» у нас нет (смеётся), есть только хорошее вино.

– Что Вас как мэра коммуны удивило в Вятском, какие особенности села Вы уже заметили?

– Могу отметить хорошую организацию села. Чувствуется хорошая предпринимательская жилка у тех, кто занимается этим селом, вкладывает сюда средства. На мой взгляд, очень важно и то, что здесь всё говорит и напоминает о прошлом, об истории. Для того чтобы идти в будущее, нужно знать своё прошлое.

– Что Вы ожидаете от дальнейшего взаимодействия с Вятским?

– Вполне возможен обмен опытом в туристической и культурной сфере. Как вы понимаете, у нас немалый опыт, которым мы бы с радостью поделились.

– Как вы полагаете, может ли сегодня Россия в целом и Вятское в частности рассчитывать на увеличение туристического интереса со стороны итальянцев?

– Несмотря на дальние расстояния, рост интереса европейских туристов к России и Вятскому вполне возможен. Есть объективная причина – цены здесь ниже. Следует понимать, что иностранцы (русские туристы, в том числе) впервые приезжая в Италию, посещают лишь самые известные места – Рим, Милан, Венецию, Флоренцию. И только потом они начинают открывать для себя иную Италию – малые городки, борго, такие как наш Дольчеаква. Точно так же выходит и у итальянцев в России – сначала посещают Москву и Санкт-Петербург. Между тем, Вятское и Ярославль не могут не вызывать интерес наших людей.

Вячеслав КУЗНЕЦОВ



дохода жителей было выращивание цветов, сельское хозяйство. Последние 20 лет наш городок привлекает огромное количество туристов со всего мира, поэтому и занятия населения несколько сместились в сторону туристического бизнеса.

– Я знаю, что вы уже оценили на вкус знаменитые вятские солёные огурцы. И даже посостязались с французской делегацией в засолке огурцов. Есть ли у вас свои известные гастрономические достопримечательности?

– Да, мы уже успели попробовать вятские огурцы. Это весьма оригинальное, интересное блюдо. В свою очередь весь наш регион Лигурия, в котором находится Дольчеаква, известен своим великолепным оливковым маслом, которое получают из особого сорта оливок – Аджаско. Непосредственно Дольчеаква знаменита своим красным вином «Росесе из Дольчеаква» («Rossese di

## Дольчеаква

Старинный городок (коммуна), расположившийся у подножья горы Ребуффато, недалеко от Лигурийского моря и итало-французской границы. Первые письменные упоминания о Дольчеаква относятся к 1151 году. В XII веке графы Вентимильи (Ventimiglia) начали строить здесь замок. В XIII веке он был приобретен адмиралом Генуэзской республики Дориа, и потому ныне называется Замок Дориа. В коммуне Дольчеаква сегодня живут около двух тысяч человек. Через центр (подобно Ухтомке в Вятском) протекает река Нервиа, что делит городок на новую и старую части: Borgo и Terra. Берега соединяет выпуклый каменный мост длиной 33 метра (XV век) – символ Дольчеаква. Этот мост впечатлил знаменитого французского живописца Клода Моне, гостившего здесь в 1884 году, и назвавшего мост – «жемчужиной лёгкости» – gioielli di leggerezza. Моне изобразил мост через Нервиа на нескольких известных полотнах.

## БУДЕМ СОСЕДЯМИ

### КАМЕННЫЙ ДОМ (улица 1-я Набережная, д. 4)

Этот особняк воспроизводит классическое убранство фасада расположенного здесь ранее жилого дома. Небольшой снаружи, внутри дом приятно удивляет большой площадью – 292,7 кв.м. На двух этажах расположены гостиная, кухня-столовая, пять спален, шесть санузлов, несколько гардеробных и технических помещений. Арочные ворота – обязательный элемент строительства жилого дома в Вятском, виртуозно обыграны как эффектный элемент экстерьера: за ними спрятано панорамное остекление гостиной.



### КАМЕННЫЙ ДОМ (ул. 1-я Набережная, д. 5)

Двухэтажный особняк площадью 234,9 кв.м. – реконструированный жилой дом XIX века братьев Озеровых, владевших бакалеей и являвшихся почитателями Вятских учебных заведений. Современное здание располагает большой гостиной, совмещенной с кухней-столовой, тремя спальнями, несколькими гардеробными и кладовыми, а также жилой комнатой, которую собственники могут приспособить под рабочий кабинет с библиотекой либо дать помещению иное назначение. Особняк имеет два входа: один, парадный, выходит на улицу, второй – во двор. Со стороны улицы фасад украшают арочные ворота, которые прикрывают панорамное остекление гостиной комнаты.



### КАМЕННЫЙ ДОМ (ул. 1-я Набережная, д. 6)

Этот особняк начала XIX века, украшенный лепниной, с затейливым каменным слуховым окном, построен по подобию санкт-петербургского жилого дома. В фундаменте дома заложены валуны и камни – верный признак того, что дом простоят века. Последний владелец усадьбы – владелец столярной мастерской Гаврила Михайлович Хомутов. Отреставрированный особняк имеет площадь 230,71 кв.м., на которой расположены гостиная, кухня-столовая, пять спален, четыре санузла, несколько гардеробных и технических помещений.



О продаже домов подробности испросить (4852) 700 852

### «ЯРОСЛАВСКАЯ ГОЛЛАНДИЯ»

Коттеджный поселок XXI века, в котором воплощены все современные представления о комфорте загородной жизни. Здесь соединяются первозданная красота и безмятежность нетронутой цивилизацией природы с возможностями, предоставленными человеку в мегаполисе. Посёлок располагается в десяти минутах езды от села Вятское и в трёх минутах – от поселка Красный Профинтерн и берега реки Волга.



Своим именем коттеджный посёлок «Ярославская Голландия» обязан устоявшемуся в этих краях названию левобережья реки Волга. Оно дано местности за особенности ландшафтного расположения территории, которая находится ниже уровня реки Волга. Включенная в границы земель населенного пункта – деревни Шачебол Некрасовского района Ярославской области, территория коттеджного поселка разместилась среди окрестных лугов и лесов на берегу древнего Шачебольского озера, одного, из системы озёр – Яхробольского, Шачебольского, Искробольского и Великого, определивших уникальную и живописную природу данной местности.

Территория посёлка газифицирована, подведены электрические сети, имеется рекреационная зона.

Отпечатано: Музей-Печатня. Адрес: Ярославская область, Некрасовский район, с. Вятское, ул. Ярославская, д. 4. Печать офсетная. Тираж 990 экз.

## «Бывало, запрусь, засвечу огни и пишу, пишу...»

Продолжение работы уральского журналиста, писателя, поэта и потомка знаменитых в Ярославском крае купцов Андрея Понизовкина (Екатеринбург).

\*\*\*

Да ведь и правда в любимой женщине – да будь ты хоть крутой мафиози или амбициозный игрок-литератор, не говоря о рядовых журналистах и плотниках – мы ищем не только Музу и объект известных желаний, но няньку – обязательно, пусть она и пугает иногда некорректными шуточками! Причем чем более крутым мнит себя джигит (что подтверждали мне и в горах солнечной Грузии), тем больше он внутри дитя, и тем чаще надо ему, чтобы с ним как следует по-нянькались...

И особенно – вот это, совсем короткое:

*Прости! Не помни дней паденья,  
Тоски, унынья, озлобленья,—  
Не помни бурь, не помни слёз,  
Не помни ревности угроз!  
Но дни, когда любви светило  
Над нами ласково всходило  
И бодро мы свершали путь —  
Благослови и не забудь!*

Словно бы слезает Николай Алексеевич Некрасов с пафосного постамента, на который его зачем-то водрузили, стряхивает бронзовую наледь, опускается на колени и разом извиняется за все некрасивое, что натворено и еще будет, во имя любви и света. За себя и за всех нас заодно.

И неважно, простила ли его Авдотья Яковлевна или кто-то другой. Поэт на то и поэт, чтобы давать пример покаяния, а уж прощение – не его прерогатива.

Одним словом, даже совсем поверхностное, дилетантское прикосновение к некрасоведению, едва не уведя от фамиль-

ного расследования в другие дебри, сильно вочеловечило и одушевило в моих глазах классика – исторического земляка. И даже прослезилось...

Что же касается Ивана Софроньича Понизовкина, то он таки всплыл – в главе 29, на странице 242 тома 10, книги второй некрасовского ПСС: отставной прапорщик из крепостных, помощник главного героя произведения помещика Кирсанова. Но после компетентного комментария вылавливать его черты в мутных водах «Мертвого озера» мне показалось излишним. Ведь там ясно сказано, что в этом образе «нашел выражение авторский взгляд на народный характер, взятый в его основополагающих свойствах». А именно: «В Иване Софроньиче соединились храбрый солдат и умелый хозяин, преданный друг и заботливый семьянин. Он тверд в упованиях на высшее благо, добр к ближним, скромен в потребностях, безупречно честен и бескорыстен в делах». Ну чистый ангел! Когда же я узнал, что «в обрисовке этого персонажа прозвучал славянофильский мотив, сформулированный ру-

ководителями «Современника» в программе журнала в 1848 г.», знакомиться с ним расхотелось окончательно. Не то чтобы славянофильство мне не симпатично (как, впрочем, и западничество), но вряд ли в таком программно – ангелоподобном типе могло отыскаться что-то родственное – кроме фамилии, явно впопыхах выдернутой творцами из ближайшего окружения.

Иное дело – Наум из поэмы «Горе старого Наума» (зеленое ПСС, том 3, стр. 141). Бесфамильный, зато живой. С прекрасными деловыми качествами, но и с недостатками, можно сказать, с пороками. Выведенный всего-то на десяти страницах, зато как выпукло, хлестко, с каким сочувствием! И вдобавок с географическими и сословными координатами, прямо указывающими на наше фамильное гнездо. Не случайно именно эта вещь сделалась настольной книгой всех понизовкиноведов.

Вот ее - то я стал читать внимательно. Тем более, чтения там всего три с небольшим тыщи букв со знаками препинания без пробелов...

### Приглашаем осмотреть село Вятское на уникальном ретро-мобиле!

Гости Вятского теперь могут увидеть красоты самого красивого села России на роскошном автомобиле

### ВЯТСКИЙ МОБИЛЬ

– Он экологичен, притягателен и очень удобен для осмотра села в любое время года!

Бронируйте обзорные экскурсии на роскошном и благородном авто в музейном комплексе села и по телефону 8 800 302 70 05

## Подписывайтесь на новости в социальных сетях:



Вятский Мужичок [vk.com/vmuzhichok](https://vk.com/vmuzhichok)  
Музеи ИКК «Вятское» [vk.com/muzei\\_vyatskoe](https://vk.com/muzei_vyatskoe)  
Историко-культурный комплекс «Вятское» [vk.com/club23501133](https://vk.com/club23501133)



Вятский Мужичок [facebook.com/vyatskoe/](https://facebook.com/vyatskoe/)  
Музеи ИКК «Вятское» [facebook.com/muzeivyatskoe](https://facebook.com/muzeivyatskoe)



[instagram.com/vyatskoe\\_selo/](https://instagram.com/vyatskoe_selo/)



[youtube.com/channel/UClcKzFf8zIOA4WTkQWHPaaQ](https://youtube.com/channel/UClcKzFf8zIOA4WTkQWHPaaQ)